

А. О. Шкель

## **Пережившие века: соотнесение имеющегося фонда Паскевичей с Описью имущества Паскевичей 1903 года**

---

В статье рассказывается о книжном собрании Паскевичей, о методе его систематизации и классификации. Основная часть работы представляет собой анализ семейной коллекции книг в сравнении с ныне имеющимися в фонде Гомельской областной библиотеки согласно описи имущества за 1903 г.

**Ключевые слова:** *семейная библиотека Паскевичей, Иван Фёдорович Паскевич, Фёдор Иванович Паскевич, Ирина Ивановна Паскевич, библиотечные наклейки, классификационная система, Гомельская областная библиотека.*

Семейная библиотека Паскевичей до Великой Октябрьской революции 1917 г. насчитывала более 20 тысяч томов и являлась одной из самых крупных на территории Беларуси. Начало её формирования было положено при Иване Фёдоровиче Паскевиче и его супруге Елизавете Алексеевне, урождённой Грибоедовой, двоюродной сестре русского классика А. С. Грибоедова. Подборки специальной и художественной литературы стали базой собрания, которое росло благодаря подаркам друзей семьи Паскевичей, приобретениям в книжных и букинистических лавках, военным трофеям и другим поступлениям.

Наиболее значительный рост библиотечного фонда Паскевичей приходится на конец XIX – начало XX в. при сыне Ивана Фёдоровича – Фёдоре Ивановиче – и его жене Ирине Ивановне, урождённой Воронцовой-Дашковой.

Большой объём книг в гомельском дворце привёл к необходимости систематизации изданий и организации библиотеки в соответствии с определённой структурой. Для осуществления

этого направления деятельности, скорее всего, был приглашён специалист-библиограф, который использовал оригинальную классификацию, основанную на элементах других систем, известных в то время в России: библиографа В. Г. Анастасевича (1828), доктора философии К. Фойгта (1834), академика К. Бэра (1841) [1, с. 6].

Систематизация книг была вызвана ещё и тем, что библиотека в Гомельском дворце, в конце XIX – начале XX в. служила не только для личного пользования, а имела статус публичного заведения, услугами которого могли пользоваться жители города. Об этом свидетельствуют обнаруженные среди архивных дел журналы учёта движения книг и «Правила для выдачи книг из библиотеки», где говорится о том, что издания выдавались по разрешению князя либо под личную ответственность библиотекаря и на срок, не превышающий две недели [1, с. 10].

Библиотечно-библиографические классификации – это системы упорядоченного расположения произведений печати и документальных материалов по классам, подклассам и более дробным подразделениям, расположенным в логической последовательности, на основе признаков содержания [2, с. 248].

Одно из направлений исследовательской работы с книжным собранием семьи Паскевичей – изучение библиотечных наклеек, которые по своему содержанию являются уникальным источником информации о систематизации книг, что позволяет изучить метод классификации по языкам, жанрам и прочим составляющим. Целью данной работы является сравнительный анализ количества изданий, имеющихся на данный момент в Музее редкой книги Гомельской областной библиотеки, со списком книг согласно находящейся в Национальном историческом архиве Республики Беларусь «Описи наличия движимого и недвижимого имущества после смерти князя Паскевича Фёдора Ивановича для передачи княгине».

Для изучения особенностей библиотечно-библиографической классификационной структуры необходимо было проанализировать отдельно каждое издание и библиотечные ярлыки на них. В большинстве своём они прикреплялись на корешок книги; если же ширина наклейки не позволяла этого, их помещали на

верхней крышке или форзаце издания. Они представляют собой прямоугольную форму с нанесёнными на неё чёрными чернилами обозначениями шифра, который включает номер раздела (римские цифры от I до XIX), буквенное обозначение подраздела (А., А.б., В., В.с...) и порядковый номер издания. Первоначально ярлыки не имели линейной рамки по периметру, но позднее, приблизительно с начала 1860-х гг., их начали производить типографским способом с рамкой. Вероятно, с этого же времени учётные обозначения стали дублироваться на наклейках, которые помещались ещё и на форзаце книг. Примерно в конце 60-х – начале 70-х гг. XIX в. была предпринята попытка введения новой формы учётных обозначений – тиснёного штампа, указывавшего на принадлежность издания фамильной библиотеке, но она не получила широкого распространения [1, с. 7]. В Музее редкой книги имеются 6 изданий на иностранных языках с подобным оттиском. Он представляет собой прямоугольную сухую печать с надписью: «Гомельс. библиотека КНЯЗЯ ПАСКЕВИЧА отд. № \_\_\_\_\_ » со свободными промежутками для записи вручную классификационного шифра.

При сравнительном анализе книг и библиотечных ярлыков было обнаружено небольшое отличие в описи имущества за 1903 г. и в самих книгах. Буквенные обозначения на наклейках выполнялись латинским алфавитом, а в описи используется кириллический. Благодаря уточнению содержания книг получилось сопоставить обозначения в описи и на ярлыках: А=А, Б=В, В=С и т. д. Единственным исключением являются четыре издания, в которых классификация подписана от руки вне ярлыка из-за его отсутствия, в двух из них не указан номер отрасли. Расшифровка классификаций согласно описи выглядит так:

«I – Богословіе:

А. Библіи, молитвенники, церковныя книги и проч.

Б. Сочиненія до религіи относящіяся, проповѣди, учебныя книги и т. п.

II – Философія, метафізика и проч.

III – Законовѣдѣніе:

А. (а) Законы гражданскіе и уголовныя. (б) Гражданскіе уставы, положенія, статуты, инструкціи, записки изъ дѣлъ и т. п.

Б. (а) Законы военные. (б) Уставы, положенія, инструкціи и т. п.

В. Сочиненія до законовъ относящіяся.

IV – Математика:

А. Сочиненія о математикѣ вообще.

Б. Сочиненія о прикладной математикѣ: астрномія, геодезія, физика, физическая географія и т. д.

V – Технологія. Сельское и домашнее хозяйство, скотоводство и т. п.

VI – Военныя науки:

А. Курсы военныхъ наукъ, артиллерія, фортификація, такты и прочее.

Б. Сочиненія до военного искусства относящіяся.

В. Памятныя книжки и брошюры.

VII – Географія:

А. Географія, путешествія и этнографія.

Б. Папки и футляры съ атласами, планами и картами.

VIII – Статистика:

А. Сочиненія.

Б. Матеріалы для статистики – отчеты, вѣдомости, памятныя книжки, адресъ-календари, списки чиновъ и прочее.

IX – Политика и политическая экономія:

А. Сочиненія политическія и проч.

Б. Политическія брошюры разнаго рода и памфлеты.

X – Исторія:

А. Археологія, генеалогія, геральдика и нумизматика.

Б. Источники и матеріалы для исторіи.

В. (а) Исторія вообще. В. (б) исторія военная.

XI – Филологія:

А. Лексиконы, словари и т. п.

Б. Самоучители грамматики и т. п.

В. Переводы древнихъ классиковъ.

XII – Литература:

А. (а) Собраніе сочиненій русскихъ авторовъ. (б) Собраніе сочиненій иностранныхъ авторовъ.

Б. (а) Отдѣльныя сочиненія русскихъ авторовъ. (б) Отдѣльныя сочиненія французскихъ авторовъ. (в) Отдѣльныя сочиненія немѣцкихъ, англійскихъ и прочихъ авторовъ.

- В. Исторія литературы.
- XIII – Естественныя науки и химія
- XIV – Медицина:
- А. Сочиненія медицинскія о разныхъ болѣзняхъ и проч.
- Б. Врачебныя и медико-полицейскія установленія, инструкціи и проч.
- В. Разнаго рода брошюры и мелкія соч...
- XV – Энциклопедія
- XVI – Изящныя искусства:
- А. Сочиненія о живописи, архитектурѣ, скульптурѣ, музыкѣ и пр.
- Б. (а) Собраніе рисунковъ древности и архитектуры (книгъ, папокъ, футляровъ).
- Б. (б) Собраніе рисунковъ историческихъ (книгъ, папокъ, футляровъ)
- XVII – Общая смѣсь
- XVIII – Периодическія изданія:
- А. Русскія.
- Б. Иностранныя.
- XIX – Сочиненія на восточныхъ языкахъ:
- А. Богословіе.
- Б. Законоведеніе.
- В. Исторія.
- Г. Филологія.
- Д. Литература.
- Е. Смѣсь.
- Всего переплет. папокъ и футляровъ 14696» [3].

Подсчѣт шѣл не по отдельнымъ томамъ, а по собраніямъ. Такъ, например, в пунктѣ XVI самой описи указывается количество книгъ, папокъ и футляровъ. А при изученіи многотомныхъ собраній ярлыкъ помещѣн либо только в первомъ томе, либо в каждомъ томе одного собранія указан один и тот же номеръ.

В табл. 1 (см. приложение) указаны книги, в которыхъ были и сохранились библиотечныя наклейки. К сожаленію, большая часть ярлыковъ утрачена, в немногихъ повреждѣнныхъ наклейкахъ, возможно определить только отрасль изданія.

Приложение. Таблица 1

Под-разделы	Количество книг по отраслям												
	X – История		XI – Филология		XII – Литература		XVI – Изыщные искусства		XVIII – Периодические издания		XIX – Сочинения на восточных языках		
	Фонд Паскевичей	Опись	Фонд Паскевичей	Опись	Фонд Паскевичей	Опись	Фонд Паскевичей	Опись	Фонд Паскевичей	Опись	Фонд Паскевичей	Опись	
A.	10	70		49					8	1730	1	11	
A. (a).					131	278							
A. (b).					102	302							
A. (c).													
B.	470	842	22	42					130	1405	1	6	
B. (a).					212	475							
B. (b).					1754	3296	2	65					
B. (c).					444	538							
C.	1	860	20	60	19	46						4	
C. (a).	18												
D.												2	10
E.												1	7
F.												3	15
Итого	499	1772	42	151	2662	4935	2	65	138	3135	8	53	

Таблица 2

Отрасль	Варианты частично утраченных наклеек						Итого
	X ?	X ? (a).	X B. ?				
X – История	X ? 6	X ? (a). 1	X B. ? 1				8
XI – Филология	XI ? 1						1
XII – Литература	XII ? 22	XII B. ? 9	XII ? b. 4	XII A. ? 2	XII ? (b). 1	XII ? (a). 2	40

В табл. 2 (см. приложение) указаны варианты частично утраченных ярлыков, из которых путём анализа можно вычленил 40 книг, относящихся к жанру художественной литературы, 8 томов по истории и 1 издание по филологии. Всего в отделе редкой книги – 2416 изданий, в которых отсутствуют наклейки: в 231 – полностью и в 213 – частично отсутствуют.

Есть единичные примеры ярлыков, где, несмотря на то что номер отрасли повреждён, его можно установить путём исключения. В обозначении «?VII?» первый знак не известен, но т. к. в коллекции было всего 19 (XIX) отраслей, предположительно, что данный знак должен выглядеть так: «XVII?».

Принцип библиотечно-библиографической классификации книжного собрания семьи Паскевичей опережал своё время. Удобным в использовании его сделало расширенное деление на дробные части, исходящее из содержания книг. Эта классификация очень близка к существующим ныне системам УДК (Универсальная десятичная классификация) и ББК (Библиотечно-библиографическая классификация), что свидетельствует о высоком уровне обработки документов в XIX–XX вв.

В Гомельской областной библиотеке хранится 6253 издания собрания Паскевичей: 868 томов на русском языке, 5385 – на иностранных языках. Сохранились книги из разделов: X – история, XI – филология, XII – литература, XVI – изящные искусства, XVIII – периодические издания, XIX – сочинения на восточных языках. Таким образом, можно сделать вывод, что в Музее редкой книги больше всего сохранилось изданий по литературе и истории. Разделы по филологии, изящным искусствам и сочинения на восточных языках представлены единичными экземплярами. Отдельно хотелось бы обратить внимание на периодические издания, которые составляют в фонде музея 8 русскоязычных и 130 журналов на иностранных языках.

## Список использованных источников:

1. Литвинов, В. А. Из истории формирования библиотеки Паскевичей (по результатам исследования собрания отдела редкой книги и изучения документов, хранящихся в Национальном архиве Республики Беларусь) / В. А. Литвинов // Библиотека Паскевичей : история длиной в полтора столетия / Гомел. обл. универсал. б-ка им. В. И. Ленина, Отдел редкой книги ; [сост.: Д. Н. Лемтюгов ; под ред. Т. Л. Барabanчиковой]. – Гомель : Полеспечать, 2018. – С. 3–10.

2. Книговедение : энциклопедический словарь / редкол.: Н. М. Сикорский (гл. ред.) [и др.]. – Москва : Советская энциклопедия, 1982. – 661, [3] с., [12] л. ил.

3. Национальный исторический архив Республики Беларусь (НИАРБ). – Ф. 3013. Оп. 1. Ед. хр. 1927.