

**Гордость и слава земли Гомельской:
из опыта работы Гомельской областной
библиотеки по сбору и обеспечению сохранности
краеведческих материалов**

Гомельщина – край со славным прошлым, богатым культурным и духовным наследием. Впитав в себя синтез богатейших культур трёх славянских народов – белорусского, русского и украинского, – гомельская земля сохранила свои этнографические и культурные особенности. Наша область является не только хранителем непреходящих духовных ценностей, но и пространством, открытым для изучения историко-культурного наследия, сферой, которая вдохновляет на дальнейшее творчество белорусских писателей, а также мастеров в различных видах искусства.

Один из мощных центров современной белорусской культуры, Гомельский регион продолжает развитие творческих процессов в свете сложившихся уникальных традиций. Литературное наследие тех, кто активно участвовал в формировании этих традиций, прошло проверку временем, их имена вошли в сокровищницу достижений белорусской культуры XX века. Среди них четыре народных писателя Беларуси: Иван Мележ, Иван Шамякин, Иван Наumenко, Андрей Макаёнок. Именно поэтому литературное краеведение стало одним из приоритетных направлений в работе Гомельской областной библиотеки.

Основным мотивом сохранения и популяризации наследия наших знаменитых земляков-литераторов является потребность населения в изучении информации, предметов и документальных источников, которые имеют отношение к литературной жизни региона. Первой попыткой решить эту проблему стало создание на базе отдела краеведения полнотекстовых виртуальных музеев.

Виртуальный музей «Крыніцы б'юць з глыбінь» посвящен народному писателю Беларуси Ивану Наumenко.

Имя Ивана Яковлевича широко известно как в нашей стране, так и далеко за её пределами. В первом разделе музея «Сучасны... Беларускі... Народны...» размещены тексты официальных бумаг, перечень наград, которых был удостоен Иван Наumenко. Второй раздел «Кругі жыцця» знакомит с его биографией: детскими годами, проведёнными на гомельской земле, военной юностью. Здесь же даётся информация о родных и близких писателя, сопровождаемая копиями фотографий из семейного архива, предоставленного дочерью Валерией Ивановной – большим другом нашей библиотеки. Третий раздел под названием «Феномен мастацкай індывідуальнасці» является самым объёмным разделом виртуального музея. Здесь можно найти уникальные, малоизвестные факты из творческой биографии писателя, интересные критические и литературоведческие материалы о книгах Ивана Яковлевича. В разделе «Служэнне Беларусі» представлено литературоведческое наследие Ивана Наumenко, а также рецензии на его научные труды. Большой интерес представляет пятый раздел, который имеет название «Просты і шчыры ў кожным слове». Здесь собраны интервью с писателем разных лет, его автобиография, воспоминания, взятые из личных дневников и анкет. Итоги исследований творческого наследия Ивана Яковлевича нашли своё отражение в разделе «Пра чалавека з пазіцыяй», а раздел «Нашчадкам у спадчыну» содержит список произведений, которые остались в дар будущим поколениям, стали национальным достоянием белорусской литературы. «Фотастаронка» содержит уникальные фотографии из личных архивов семьи Наumenко, оригиналы которых бережно хранятся в Литературном музее писателей Гомельщины, созданном при отделе краеведения нашей библиотеки в 2010 году.

Следующий виртуальный музей, посвящённый ещё одному народному писателю Беларуси – Ивану Шамякину, имеет название «Майстра». Этот проект приурочен к празднованию 85-летней годовщины со дня рождения писателя, классика современной белорусской литературы.

Иван Петрович родился 30 января 1921 года в деревне Корма Добрушского района Гомельской области. В электронной версии музея широко представлены материалы о жизненном и творческом пути прозаика, его общественной деятельности, отношении к литературным процессам, которые происходили в Беларуси в середине XX века. Материалы группируются тематическими комплексами и представлены несколькими разделами. «Дарога ў вялікае жыццё» – здесь даётся краткая биографическая справка, а также представлены Указы о присвоении Ивану Шамякину почётных званий, награждении его медалями и орденами. Во втором разделе «Трывогі і шчасце Івана Шамякіна» представлено творчество народного писателя, статьи из литературоведческих изданий, отзывы и рецензии на произведения. Следующий интересный раздел «Сэрца на далоні, сэрца ў творах» знакомит с произведениями, экранизированными белорусским кинематографом в разные годы. Широко показано драматургическое наследие в одноимённом четвёртом разделе и общественная деятельность писателя в разделе «Глыбокія плыні жыцця». В разделе под ёмким названием «Тут зямля, як матчына далонь» содержатся личные воспоминания Ивана Петровича о своей малой Родине, о родных и близких, впечатления о многочисленных поездках, последние интервью мастера. Раздел «Класікі не паміраюць» наполнен воспоминаниями современников об этом талантливом человеке. Материалы сопровождаются многочисленными фотоснимками из фондов Литературного музея писателей Гомельщины, широко представлена библиография и полный список произведений автора.

Народному писателю Беларуси, уроженцу Хойникского района Гомельской области Ивану Павловичу Мележу посвящён виртуальный музей «Іван Мележ: старонкі жыцця». Он содержит в себе богатый фактографический и библиографический материал. Музей состоит из 9 тематических комплексов, которые всесторонне характеризуют Ивана Мележа как писателя и личность. Первый раздел «З

Глінішча – у свет вялікі» содержит уникальные сведения из жизни писателя. Раздел «Вялікі дар нашчадкам» даёт полное представление о неповторимом авторском видении мира, раскрывает многогранность и неповторимость «мележевского» таланта. В разделе «Жыў лёсам людзей на балоце» можно ознакомиться с произведениями, которые в разные годы были экранизированы или инсценированы, а также статьями об истории создания фильмов и спектаклей. Раздел «Частка майго сэрца» содержит интервью, дневники, размышления Ивана Павловича. Совершить виртуальную экскурсию на малую родину писателя, побывать в местном музее, узнать, как земляки свято берегут память о Мележе, можно, обратившись к разделу «На зямлі Івана Мележа». Также в музее большим блоком представлены воспоминания современников о встречах с народным писателем, мысли, впечатления об этом удивительном человеке, статьи, стихи, очерки и др. Большой интерес представляет фотOVERнисаж «Хараство прастаты», где собраны электронные копии редких фотографий, подлинники которых экспонируются в Литературном музее нашей библиотеки.

Виртуальный музей «Андрэй Макаёнак: асоба і лёс» посвящён народному писателю Беларуси, уроженцу Рогачёвского района Гомельской области, известному на всем постсоветском пространстве драматургу, спектакли на его пьесы не сходили с ведущих театральных подмостков страны долгие годы. В разделах «Талент чалавечнасці і дабрыні» и «Тэатр – крыніца яго жыцця» этой теме уделяется большое внимание, ведь большая часть жизни драматурга прошла именно в театральном окружении среди талантливых, творческих людей. Раздел «Без радзімы – бяскрылымі быць» знакомит нас с малой родиной Андрея Егоровича – деревней Журавичи, с музеем в честь знаменитого земляка, каждый экспонат которого является живым свидетелем его жизни и творчества. О том, каким человеком был Макаёнок, расскажут воспоминания родных, близких, друзей, собратьев по перу, собранные в разделе

«Сціплы, зямны чалавек». Из воспоминаний Евгения Евтушенко: «Андрей Макаёнок был человек народный – щедрый, смекалистый, талантливый, лукавый, а когда надо – и отважный... По отношению ко мне он сделал несомненно отважный шаг, напечатав поэму «Под кожей статуи Свободы», отвергнутую до этого, если не ошибаюсь, пятнадцатью журналами. Поэма потом была поставлена на сцене, много раз перепечатывалась, а когда-то от нее шарахались, как черт от ладана. А вот Макаёнок не шарахнулся, а наоборот, пригласил меня в Минск, открыл мне родную Белоруссию. Я ему навсегда благодарен и глубоко горевал, что его не стало. Никогда не забуду текущих по его щекам слез, когда я в его присутствии впервые обнял мою найденную белорусскую бабушку Ганну». Об этом и многом другом можно узнать, посетив виртуальный музей «Андрэй Макаёнак: асоба і лёс».

И ещё один виртуальный музей «Святло яго души» мне бы хотелось представить. Он посвящён талантливому белорусскому писателю Борису Саченко, который родился в Хойникском районе нашей области. В нем представлены интересные сведения о жизни и творческом пути прозаика, дневники, письма, воспоминания, посвящения соратников, а также множество фотографий из семейного архива.

Основной целью создания виртуальных музеев является максимальный сбор богатого фактографического и библиографического материала, систематизация полученных сведений, формирование целостного представления о личностях и литературном наследии белорусских писателей.

Для более широкого предоставления информационной базы пользователям сети Интернет в соответствии с новыми web-технологиями было принято решение о переносе музеев на другую платформу и интеграции в единый блок под общим названием «Віртуальны музей пісьменнікаў», который сегодня размещён на информационном портале нашей библиотеки. Ежедневно его посещает значительное количество удалённых пользователей. Только за

2015 год посетителями стали около 44 000 пользователей сети Интернет. Это объясняется как ростом интереса к информации краеведческого характера, так и новыми возможностями её предоставления в виде более полного и удобного электронного носителя. Организация оперативного доступа к краеведческим ресурсам посредством разнообразия электронных форм – наиболее перспективный путь для дальнейшего развития этого направления в деятельности библиотеки.

Логическим продолжением электронных музеев стала работа Гомельской областной библиотеки по созданию традиционного литературного музея, который позволяет оптимально соединить работу по сохранению огромного литературного наследия писателей-земляков с его пропагандой широким слоям населения.

В 2010 году к 85-летию со дня рождения Ивана Науменко была открыта экспозиция, посвященная жизни и творчеству писателя. Открывалась она в рамках празднования. Это стало возможным, благодаря каждодневной кропотливой работе сотрудников отдела краеведения по сбору материалов о писателе, а также сотрудничеству с семьей Ивана Яковлевича, в частности, с его сыном Павлом Ивановичем и дочерью Валерией Ивановной. На открытии присутствовали дети и внуки Ивана Науменко. Символичным оказалось то, что в книге почетных гостей сохранилась запись народного писателя, датированная 1 июля 1963 года, которую он оставил, посещая нашу библиотеку. И почти через полвека свои пожелания библиотеке в ней оставили дети и внуки писателя.

В рамках празднования 95-летних юбилеев народных писателей в феврале 2016 года в библиотеке были открыты еще две музейные экспозиции: «Сказ пра Івана Мележа» и «Жыццёвыя плыні Шамякіна». Они стали результатом плодотворного сотрудничества с дочерью Ивана Мележа – Ларисой Ивановной и дочерью Ивана Шамякина – Алесей Ивановной. В экспозициях можно увидеть уникальнейшие экспонаты, которые хранятся только в нашей

библиотеке. Это и зачетная книжка студента БГУ Ивана Мележа, датированная 1943 годом, в которой только отдельные оценки, и портативная пишущая машинка (с ней Иван Павлович практически никогда не расставался и именно на ней он набирал тексты своих самых известных произведений), а также личные вещи, письма, редкие фотографии из семейного архива писателя.

Гордостью нашего музея стала творческая лаборатория книги «Петроград-Брест» народного писателя Беларуси Ивана Шамякина, его личные вещи, среди которых наручные часы, и сегодня еще отсчитывающие время.

В мае 2016 года состоялось открытие музейной экспозиции, посвященной жизни и творчеству Андрея Егоровича. Все экспонаты в литературный музей любезно предоставили дочь Алла Андреевна и его жена Любовь Ивановна.

Кроме того, в Музее находятся экспонаты, которые незадолго до своего ухода из жизни нам передала Светлана Борисовна Саченко – дочь известного белорусского писателя Бориса Саченко. Это уникальнейшие материалы творческой лаборатории писателя: рукописи, письма, фотографии, книги из личной библиотеки, многие из которых имеют дарственные надписи и уникальные автографы белорусских писателей.

2015 год стал знаменательным для нашей библиотеки реализацией краеведческого литературно-художественного проекта «Живая память моей семьи». Книга основана на документальных материалах, собранных сотрудниками публичных библиотек Гомельщины. Отличие этой книги – художественный стиль изложения, а форму рассказов, наполненных пронзительными чувствами, им придали сотрудники Гомельской областной библиотеки, представляющие Союз писателей Беларуси: заместитель директора по рекламе и связям с общественностью Олег Ананьев и ученый секретарь Юрий Максименко, а также заведующий отделом библиотековедения Юрий Рачинский.

Волнительной и запоминающейся стала театрализованная постановка по книге «Живая память моей семьи», которую воплотили в жизнь актеры народного любительского театра «Грачи» областной библиотеки. За эту постановку на XIII Международном фестивале «Славянский перекресток» театр был награжден дипломом за уникальное раскрытие темы Великой Отечественной войны.

Важное место в краеведческой работе библиотеки занимает литературно-поисковая и исследовательская работа, одним из объектов которой является эпистолярный жанр и мемуарная литература. Воспоминания, дневники, письма помогают восстановить множество уникальных фактов, не нашедших отражения в других источниках. Порой некоторые события недостаточно отражены даже в архивных документах.

В текущем году сотрудниками отдела краеведения начата работа по созданию «Литературной карты Гомельщины». Эта уникальная база данных составлена по географическому принципу и содержит краткую биографическую информацию, сведения об основных произведениях авторов, а также фото писателей. На сегодняшний день включены материалы более чем о 200 персоналиях: уроженцах области, местных писателях, а также о тех литераторах, кто некоторое время проживал на территории Гомельской области. Большой интерес представляет творчество писателей, чья жизнь и деятельность неразрывно связаны и с Брянщиной, и с Гомельщиной. Так, талантливые гомельские поэты, члены Союза писателей Беларуси Елена Агина и Иван Бисев родились в городе Новозыбков Брянской области, но уже много лет прославляют своим творчеством Гомельскую землю. Известный далеко за пределами Беларуси самобытный прозаик и художник Юрий Фатнев родился на Алтае, некоторое время провёл в Брянске, там же встретил свою судьбу и теперь живёт с семьёй в Гомеле. Брянскому периоду жизни посвятил Юрий Сергеевич роман «Брянские волки», обозначив жанр своего произведения как субъективное жизнеописание.

Продолжается активное международное сотрудничество в области литературного краеведения. За последнее десятилетие накоплен богатый положительный опыт взаимодействия культур Беларуси, России и Украины, в частности, сотрудничество между Брянской, Гомельской и Черниговской областями. Гомельская и Брянская областные библиотеки на протяжении многих лет ведут совместную работу по созданию полнотекстовой базы данных «Живая вода дружбы», один из разделов которой посвящен литературным связям приграничных областей. В 2014 году в Гомельской областной библиотеке был реализован уникальный литературно-художественный проект «Родился в России, пишу в Беларуси», соединивший в себе книжную и художественную выставки, представляющие творчество гомельских писателей и художников – уроженцев России: членов Союза писателей Беларуси О. Ананьева, Е. Агиной, И. Бисева, А. Джада, Е. Калашникова, И. Солодовника, Ю. Фатнева и др.; членов Белорусского союза художников С. Дьяконова, В. Егорова, В. Крылова, А. Чудина, М. Клецкова, В. Андреянова, В. Осипова и мн. др.

В завершение хочется отметить, что на сегодняшний день краеведческие ресурсы Гомельской областной библиотеки являются значительной составляющей богатого историко-культурного наследия региона. Они доступны широкому кругу населения, содействуют повышению его культурного и образовательного уровня.