

Рафеева М.С., директор учреждения «Гомельская областная универсальная библиотека им. В. И. Ленина»

Будущее строим сегодня. Из опыта Гомельской областной библиотеки



Востребованность библиотек, как и других учреждений культуры, определяется их популярностью в регионе и, как следствие, наполненностью регулярно посещающими ее жителями: читателями, участниками мероприятий, потребителями услуг. Основываясь на опыте работы Гомельской областной библиотеки, выделю основные, на мой взгляд, факторы, влияющие на популярность и способствующие востребованности:

- удобный график работы;
- удобное месторасположение;
- компетентный доброжелательный замотивированный персонал;
- комфортное пространство (интерьеры, наличие wi-fi, понятные интерфейсы, навигация, в том числе и в виртуальной библиотечной среде);
- уникальность услуг (в том числе предоставляемых и за дополнительную плату);
- статус учреждения.

Каждый из этих факторов, выстроенных без приоритетов с точки зрения пользователя, тесно связан между собой.

Поговорим о каждом.

График работы библиотечных учреждений должен быть прежде всего удобен посетителям. У нас есть единый выходной день – суббота. Библиотека открыта 58 часов в неделю – с 10 утра до 20 вечера. Проведение мероприятий мы планируем на удобное вечернее время – 18 часов в будние дни для взрослого населения, воскресные дневные часы – для детских и семейных встреч, тематических клубов по интересам.

Месторасположение. Сегодня Гомельская областная библиотека представлена четырьмя объектами на карте города. Все они расположены в центре города: два детских отдела – для учащихся 1-5 и 6-9 классов, бывшие до

1991 г. самостоятельной областной детской библиотекой, славянская библиотека-филиал, влившаяся в структуру в 2015 г., и основное, всем знакомое здание, собственно и ассоциирующееся с «Ленинкой», как нас привыкли называть горожане. Нам повезло, что каждый из перечисленных объектов находится в зоне удобного транспортного сообщения.

Разные помещения одного учреждения приносят большую пользу скорее библиотечной статистике, нежели читателю, привыкшему с детства пользоваться ресурсами и услугами конкретной библиотеки, вырастая в ней и становясь личностью. Для привлечения и приучения маленьких читателей к «большой библиотеке» (так они называют библиотеку для взрослых) в красные календарные дни мы приглашаем на семейные праздники, превращаясь в место проведения интерактивного познавательного досуга. А в каникулярное время проводим много тематических познавательных программ для школьных лагерей.

Комфортное пространство – это то, над чем мы работаем постоянно, преображая помещения библиотеки, добавляя уюта в просторные холлы и читальные залы, кабинеты сотрудников.

За последние три года у нас появились: в неиспользуемой части гардероба – книжный киоск, где размещается букинистическая литература; холл читального зала получил дополнительное естественное освещение благодаря проделанному капитальному ремонту кровли и восстановлению зенитного фонаря, закрытого на протяжении трех десятилетий. Каталогную зону переместили в общий читальный зал, что позволило увеличить площади отдела краеведения, сделать его распахнутым пространством для читателей и открыть литературный музей, посвященный четырем писателям-землякам, удостоенным звания Народный писатель БССР: Ивану Шамякину, Ивану Науменко, Ивану Мележу, а Андрею Макаенку посвятить мемориальный зал. Коридор второго этажа нового корпуса стал своеобразной исторической галереей нашей библиотеки. Два дерева с раскидистыми кронами, преобразившие стены, – театральное и хронологическое – украшены фотографиями из постановок народного театра «Грачи», двадцатилетие которого отметим в 2019 г., и датами – основными вехами 90-летнего развития библиотеки. Напротив – в застекленных нишах – архивные фотографии, документы, артефакты, более подробно рассказывающие нашу историю.

Детский отдел для младших школьников превратился в сказочный городок по мотивам сказки А. Н. Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино» с музейной экспозицией, посвященной этому литературному

произведению. В ней собрано более 40 изданий популярной книги и сказочные персонажи, выполненные в разных техниках. Библиотечное пространство зонировали: Домик Мальвины и Каморку Папы Карло определили для игр мальчишек и девчонок. Сплетенная паутина с мохнатыми, сваланными из шерсти пауками декоративно обозначила компьютерную зону для детей. Кафедра выдачи литературы символично выполнена в виде замка, а книжные стеллажи – с красными крышами и окошками напоминают домики, в которых живут герои книг. Есть место для детского творчества и проведения мероприятий.

Во всех структурных подразделениях добавились новые уютные уголки для чтения.

Качество и спектр предоставляемых услуг постоянно в поле зрения администрации и коллектива. Ведь это и есть то основное, ради чего библиотека существует. Мы работаем для пользователя. И от его отношения к нашей работе напрямую зависит будущее библиотек. Назову основные причины, подвигающие людей на посещение библиотеки, нашей в частности:

- поиск достоверной информации (книги и другие источники информации – универсальный, постоянно пополняющийся более миллионный фонд документов на бумажных носителях; доступ к базам данных – это наше богатство и наш базис, на который мы надстраиваем все остальные возможности и услуги для наших посетителей);
- помощь в решении социальных вопросов (курсы компьютерной и интернет-грамотности для пенсионеров, обучение пользованию новыми гаджетами и др.);
- общение по интересам в клубах выходного дня и на тематических встречах;
- неформальное образование (на языковых и иных обучающих курсах);
- культурное событие (фестиваль книги #ЧИТАЙГОМЕЛЬ, библионочь, презентации, встречи с авторами и т.д.);
- возможность самовыражения (персональные выставки, организации мастер-классов, выступления на мероприятиях библиотеки и др.);
- увлекательный досуг (большие семейные праздники «День рождения в библиотеке», «Новый год в библиотеке», «День влюбленных в библиотеке», «В стране веселой детства» и др.);
- посещение музеев библиотеки.

В обеспечении качественного подхода к удовлетворению каждой из причин посещения нашей библиотеки мы руководствуемся ключевыми принципами. Это, прежде всего, – системный, комплексный подход к организации мероприятий, закрепляющий в сознании людей место и время их проведения. Подобные мероприятия мы объединили в циклы, придав им регулярность, выработав единый рекламный стиль оформления. Их подаем посетителям библиотеки как наше «фирменное блюдо».

Культурно-информационный проект «Гомель в лицах» знакомит с интересными личностями, оставившими видный след в науке, культуре, спорте, образовании. По итогам каждой встречи готовится биобиблиографическое издание – краеведческий материал для потомков. Третий год работает «Научное кафе» – дискуссионная площадка, на которой обсуждаются научно-популярные темы, есть возможность высказаться, задать вопрос экспертам заявленной темы – известным в городе ученым и специалистам-практикам.

Малыши с удовольствием приходят по воскресеньям в детский отдел «оживить любимую сказку». Это громкие чтения с последующим обсуждением услышанного и творческим занятием. Самые активные и артистичные становятся участниками клуба «Почемучка». Здесь готовят театрализованные праздничные представления. За 28 лет жизни в клубе выросло много талантливых читающих ребят, ставших не менее талантливыми родителями. В январе 2018 года заработал виртуальный проект «Сближающее чтение» с читателями московской библиотеки № 156. За год проект получил развитие и уже знакомит юных гомельчан не только с творчеством современных российских писателей, а московских школьников – с творчеством современных белорусских авторов. К нему подключились и представители Швеции и Японии, другие российские библиотеки.

Подростки узнают книжную культуру разных стран на занятиях клуба «Экслибрис» в отделе редкой книги, унося с собой сделанный при помощи библиотекарей сувенир. А серия встреч с представителями современных профессий «Ищи себя, пока не встретишь», надеемся, поможет им с выбором жизненного пути.

Библиотека позиционирует себя как открытая среда для развития партнерских отношений с учреждениями, организациями и выдающимися личностями. Это помогает нам расширять поле деятельности и привлекать разные группы населения. Так, при участии «Беларусбанка» заработала школа финансовой грамотности для школьников. А специалисты Гомельской областной нотариальной палаты, Гомельской областной коллегии адвокатов и управления юстиции облисполкома ежемесячно по вечерам проводят

бесплатные юридические консультации в публичном центре правовой информации. Волонтеры ведут клубы разговорного английского, немецкого и корейского языков в зале отдела литературы на иностранных языках.

Республиканские и международные мероприятия, проводимые на территории области, не обходятся без участия в их культурной наполняющей Гомельской областной библиотеки. Мы рассматриваем это, с одной стороны, как квоту доверия и, с другой стороны, – возможность получить дополнительные финансовые средства под реализацию идей, созвучных мероприятию и интересным библиотеке. Например, реализован выставочный проект «С любовью к Гомельщине», представляющий собой 23 баннера формата А1, отпечатанных на холстах с иллюстративной и текстовой информацией об историко-культурном наследии каждого района, памятниках природы и заповедных местах, доступных каждому современному путешественнику, который разрабатывался нами к республиканскому фестивалю этнокультур «Зов Полесья» (22 сентября 2018г., а.г. Лясковичи, Петриковский р-н). В основу лег накопленный материал краеведческой базы данных «Памятники Гомельщины» (*представлена на сайте библиотеки и содержит сведения о более 2,5 тыс. объектах*). Выступая перед коллективами предприятий и организаций города с платной презентацией проекта, краеведы приводят такие интереснейшие факты из жизни малой родины, о которых не подозревали порой и сами местные жители. Дед Талаш – уроженец д. Новоселки Петриковского района, в которой стоит его дом-музей – самый старший участник Великой Отечественной войны: в декабре 1944 г. ему исполнилось 100 лет! Прототип главного героя колосовской «Дрыгвы» не просто пережил две мировые войны, а являлся активным участником партизанского освободительного движения. В пяти минутах езды от Мозыря, в пригороде Козенки, находится музей воды, а в самой столице Полесья – мастерская-музей Николая Пушкаря, художника-гончара, создавшего из глины удивительный мир народных образов с живыми чертами и добрым юмором, которые переносят нас в сердце исконного полесского быта. Брагинщина может ассоциироваться не только с Чернобыльской трагедией. Именно там, в имении князей Вишневецких, произошло объяснение между Григорием Отрепьевым и польской красавицей Мариной Мнишек. Свидетельство тому – камень любви в сохранившемся парке и глава «Ночь. Сад. Фонтан» знаменитой трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов».

Таким образом, наблюдая и анализируя востребованность наших усилий, мы постоянно работаем над трансформацией идей, которые будут интерес-

ны посетителям, смогут приносить доход библиотеке и влиять на ее развитие.

Популярность литературно-музыкальных салонов поспособствовала организации платных вечеров отдыха: «День рождения Шерлока Холмса», «Что движет солнца и светила», «Джентльмены поздравляют». «Сиреневые вечера», которые три лета подряд собирают по четвергам в прохладном холле библиотеки желающих послушать хорошую музыку, позволили формировать репертуар последующих концертов на коммерческой основе. «Гомель в лицах» накопил фотоархив для будущей выставки «Читающие и знаменитые». Она покажет успешных людей – читателей и гостей нашей библиотеки. В галерее имен: серебряный олимпийский призер Мария Мамошук (читательский билет с 2009 г.), народные артистки Людмила Корхова и Галина Павленок (давние друзья библиотеки), академик Юрий Плескачевский (читатель библиотеки с 60-летним стажем, эксперт «Научного кафе»), певец, шоумен Георгий Колдун (гость библиотеки, куратор образовательного проекта «Вселенная интернет») и многие другие.

Сборник «Библиотека Паскевичей. История длиною в полтора столетия», содержащий статьи сотрудников отдела редкой книги, накопленные за десятилетие, стал отправной точкой нового культурно-просветительского проекта «Паскевичи и свидетели эпохи». Учитывая важное историко-культурное значение не только для г. Гомеля, но и для Республики Беларусь книжного собрания князей Паскевичей, которое является частью Музея редкой книги областной библиотеки, ведется исследовательская и просветительская работа по популяризации наследия. Разработан курс лекций, раскрывающий роль владельцев Гомельского имения в развитии города и региона. Малоизвестный исторический факт о том, что именно княгиня Ирина Ивановна Паскевич первая переводила произведения Льва Николаевича Толстого на французский язык, а распространению этих переводов за границей помогал И.С. Тургенев, лег в основу написанной и поставленной библиотечным театром «Грачи» пьесы «Неслучайные встречи: сцены из романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина» в фантазиях интеллигентных людей», рассказывающая о литературном таланте последней гомельской княгини. Постановка помогает молодежи в осмыслении поступков главных героев знаменитого романа. Подготовлены сценические миниатюры «В княжеской библиотеке» на основе найденных в архиве «Правил пользования библиотекой Гомельского замка...», подтверждающих факт публичности личного собрания. Формируется имидж-каталог уцелевшей после многочисленных войн, мятежей, мародерства и пожара части коллекции. Это 6253 тома, тре-

тья часть библиотеки Паскевичей. 868 из них – на русском языке. Ведется их описание с целью включения в электронный каталог библиотеки за именованным разделом. Печатный каталог «Пережившие века» познакомит широкую публику с сохранившимися книжными сокровищами. Передвижная баннерная выставка рассказывает о взаимоотношениях представителей княжеского рода с деятелями русской культуры, чьи имена сегодня ассоциируются с классикой: А. С. Пушкин, А. С. Грибоедов, В. А. Жуковский и другие. Итогом исследовательской и творческой работы коллектива станут I Международные Паскевичские чтения, которые пройдут в ноябре 2019 года в Гомельской областной библиотеке.

Компетентный, доброжелательный, замотивированный персонал.

Каждому человеку, помимо удовлетворения необходимых для жизнедеятельности потребностей, решаемых с помощью товарно-денежных отношений, принятых в обществе, хочется чувствовать свою полезность этому обществу или отдельным его составляющим группам либо индивидам, свою востребованность как личности (вспомним пирамиду потребностей Маслоу). Именно на этом и строится кадровая политика нашей библиотеки – закрепить и замотивировать тех сотрудников, чьи потребности находятся на более высоких ступенях пирамиды – ведь зарплата библиотекаря не может выступать главным мотиватором полной отдачи себя рабочему процессу.

Хорошо работающий мотивационный момент: предоставление возможности самореализации сотрудника в творческой среде библиотеки. Яркий пример этому – выставочный проект «Книжные люди» – портреты сотрудников библиотеки в образах исторических и литературных персонажей, осуществленный с помощью друзей библиотеки – гомельских фотографов и владельца студии цветной печати «Картина мечты». 34 художественных полотна украшают парадное фойе второго этажа и попадают в поле зрения каждого посетителя библиотеки. Библиотечный театр «Грачи» – отличный стимул к работе в Гомельской областной библиотеке. Коллектив театра приглашает выступать на сценические площадки не только нашего города и области. В его репертуаре классические постановки, авторские пьесы и детские спектакли. Организация творческих конкурсов, выставок, концертов коллег – это те формы, которые работают в том числе и на раскрытие талантов в коллективе.

Мы практикуем «Библиотечные святцы» – душевные поздравления специальными именованными открытками и сладкими подарками в день ангела согласно закрепленным в шуточном приказе датам календаря. Кроме это-

го – букеты ко дню рождения уважаемым членам коллектива, материальная помощь в размере одной базовой величины в день рождения, приглашительные билеты на культурные мероприятия города, участие в профессиональных поездках, грамоты и благодарственные письма, определение лучшего сотрудника и лучшего отдела по итогам года, устные индивидуальные и коллективные разъяснения задач с объяснением конечного конкретного результата работы, эмоциональные отклики удовлетворенных посетителей библиотеки – это то, что не требует много дополнительных финансовых усилий, но дает человеку уверенность в своих силах, понимание, что его в этой библиотеке ценят и уважают. И, как следствие, повышает эффективную интенсивность его работы.

Ежедневная и ежечасная работа коллектива библиотеки, нацеленного на качественное удовлетворение потребностей населения, повышает статус всего, что происходит в стенах библиотеки и вне ее стен под ее именем, замыкая таким образом круг переплетенных факторов востребованности учреждения и придавая уверенности в будущем дне.