

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПАСКЕВИЧЕЙ ДЛЯ БЕЛАРУСИ

УДК 008:929Паскевич

ББК 71.07

О. В. Ананьев

Вклад княгини Ирины Ивановны Паскевич в строительство общественных зданий в Гомеле

Данное исследование посвящено той части благотворительной деятельности княгини Ирины Ивановны Паскевич (1835–1925), которая связана с историей формирования архитектурного облика города над Сожем. В центре внимания: вклад последней владелицы Гомеля в финансирование строительства зданий города, имевших общественный характер. Большинство зданий сохранилось. Как памятники архитектуры конца XIX – начала XX в., они представляют историческую и художественную ценность, являются достопримечательностями современного Гомеля.

Ключевые слова: история Гомеля, дореволюционный период, архитектура, княгиня Ирина Ивановна Паскевич, меценатство.

На протяжении 83-х лет судьба Гомеля была тесно связана с известными меценатами – князьями Паскевичами. Благотворительная деятельность Фёдора Ивановича (1823–1903) и его супруги Ирины Ивановны (1835–1925) заметно выделялась своим размахом в Российской империи.

Особо чтима гомельчанами одна из умнейших женщин своего времени, меценат и просветитель, замечательный организатор Ирина Ивановна Паскевич, которая стремилась многое сделать для социально-экономического развития Гомеля. После смерти супруга

в 1903 году на княгиню легла ответственность за экономическое состояние имения, а также за финансовую поддержку городских и благотворительных проектов. Огромное фамильное наследство, управление поместьями и промышленными предприятиями, приносящими прибыль, позволили ей и дальше осуществлять значительные пожертвования на реализацию практически всех проектов в Гомеле и его предместьях.

Перечень благотворительных дел княгини достаточно обширен. Предметом данного исследования стали архитектурные объекты общественной значимости, строительство которых полностью либо частично финансировалось Ириной Ивановной Паскевич.

Основные объекты исследования приведены в хронологической последовательности.

1. В апреле 1891 г. в Гомеле на углу улиц Замковой (дом № 53) и Канатной (ныне – проспект Ленина и Первомайская, которая ныне вновь переименована в Ирининскую) состоялась закладка здания для богадельни. 1 августа 1892 года это заведение под названием «Приют для престарелых женщин» было открыто. Одноэтажное здание на высоком цоколе возведено по проекту Г. Гаврилова (он же осуществлял и руководство работами по переустройству петербургского дома Паскевичей на Английской набережной) [7, с. 29–30]. Средства на постройку приюта выделила княгиня Ирина Ивановна [8, с. 10], [5, с. 11], [17, с. 3], [14, с. 24]. Она же первые два года покрывала большую часть расходов на его содержание (первый год – 1.000 рублей из 1.300 всех расходов, второй – 2.050 рублей из 2.200 рублей), а затем целиком приняла расходы на себя [4, с. 46–51].

2. В 1903 году Фёдор Иванович и Ирина Ивановна Паскевичи стали инициаторами и меценатами нового строительства – глазной лечебницы: в конце XIX – начале XX в. в Гомеле свирепствовала трахома – заболевание глаз [13, с. 162].

Инженером А. Холодковским была составлена «Смета на постройку дома престарелых для лечебницы (глазной)». Над одноэтажным объёмом надстраивается второй этаж [7, с. 30]. Здание относилось к образцам сооружений эпохи модерна, в его облике были ощутимы элементы историзма и эклектики [7, с. 29–30].

С 1904 года в этом перестроенном здании стала размещаться глазная лечебница имени Фёдора и Ирины Паскевичей. Это обще-

ственное учреждение было открыто согласно программе «Попечительства императрицы Марии Фёдоровны о слепых», учреждённой Высочайшим повелением 13 ноября 1881 года [1, с. 4].

Ежегодно проводилось более 700 операций. Медицинскую помощь получали не только гомельчане, но и жители Могилёвской, Черниговской, Минской и других губерний [5, с. 11].

«Фёдоро-Ирининская глазная лечебница» функционировала до 1941 года. После Великой Отечественной войны не восстановлена [16, с. 138].

Руководил глазной лечебницей известный врач Абрам Яковлевич Брук, благодаря опеке Ирины Паскевич получивший в Швейцарии образование на средства княгини [4, с. 48].

3. В 1898 году супруги Паскевичи пожертвовали значительную сумму на строительство мужской гимназии, которая была возведена на углу Могилёвской и Гимназической улиц (ныне – Кирова и Комсомольской). Городская управа выделила 2.135 рублей, а Паскевичи – 10.000 рублей [7, с. 14], [16, с. 137].

Автором проекта стал Станислав Данилович Шабуневский (1868–1937), который затем в течение 35 лет был главным архитектором Гомеля. Многие его работы вошли в золотой фонд белорусской архитектуры.

Станислав Шабуневский, окончив Петербургский институт гражданских инженеров, приехал в Гомель, где показал себя прекрасным специалистом в области архитектуры. По счастливой случайности в это время был объявлен конкурс на лучший проект здания мужской гимназии – первого среднего учебного заведения в Гомеле. По итогам конкурса победителей не оказалось. С. Д. Шабуневский, не принимая участие в конкурсе, предложил свой проект, который был рассмотрен в городской Думе, поддержан и одобрен. Это была первая работа молодого 28-летнего, никому не известного архитектора [18, с. 19–22].

Гимназия стала самым крупным учебным зданием, построенным в Беларуси в дореволюционный период, не только по масштабу, но и по архитектурно-художественной значимости. Одновременно строгое и нарядное, оно соединяло мотивы античной архитектуры и новейшие инженерные приёмы в строительном деле, прекрасно соответствовало своему назначению. Сам архитектор определил

стиль как «неогреческий». Было использовано много декоративной пластики, но она не утяжеляла здание. Парадностью и монументальностью главного фасада С. Д. Шабуневский старался подчеркнуть облик храма науки.

В 1899 г. гимназия была освящена. Впоследствии зданию гимназии была отведена ведущая роль в формировании облика прилегающих кварталов [18, с. 22–25]. В настоящее время это один из корпусов Белорусского государственного университета транспорта.

4. Инициатива строительства Никольской церкви принадлежит сотрудникам железной дороги. В 1900 году было учреждено Попечительство о построении привокзальной церкви в Гомеле. В число попечителей вошли князь Фёдор Иванович Паскевич и его супруга княгиня Ирина Ивановна, которые предоставили основной земельный участок под будущий храм (другая часть выделена управлением Полесской железной дороги) [18, с. 33].

Вот сведения известного исследователя истории архитектуры Беларуси Вячеслава Михайловича Чернатова (1939–2016), изложенные в его книге «Станислав Шабуневский»: «Вначале предполагалось использовать чертежи проекта церкви на 650 человек, построенной на станции Конопот. Однако все решения попечительства по строительству церкви принимались при непосредственном участии Ф. И. Паскевича, который рекомендовал совету воспользоваться услугами гомельского городского архитектора Станислава Шабуневского в качестве проектировщика храма. До нашего времени проект церкви не найден. Сохранилась архивная запись: «...за работу по составлению плана и сметы предполагаемого храма уплатить гражданскому инженеру Станиславу Шабуневскому 350 руб.» [18, с. 34].

Но, согласно данным Национального исторического архива Беларуси, автором проекта культового сооружения мог быть В. П. Семечкин [11, с. 6].

В 1904 году 22 октября (4 ноября) храм освятили [13, с. 209].

В 1929 году советские власти храм закрыли. В годы Великой Отечественной войны храм снова действовал. До 1990 года это была единственная действующая православная церковь в Гомеле. Свято-Никольский храм стал главным храмом ныне действующего Свято-Никольского монастыря (ул. Демьяна Бедного, д. 4), основанного в 1994 году [18, с. 35].

5. После смерти Фёдора Ивановича Паскевича в 1903 году княгиня Ирина Ивановна становится также владелицей Добрушской писчебумажной фабрики и лесопильного завода; продолжает постоянно жертвовать деньги, которые шли на благотворительные цели промышленного местечка Добруш. Так, в 1904 г. на средства княгини построено новое помещение для Добрушского двухклассного начального училища [7, с. 24].

В начале XX в. 12 писчебумажных фабрик России открыли свои школы и училища. По количеству учеников Добрушское училище (220 человек) занимало среди них 2-е место, а по сумме денежных отчислений на его содержание – 3-е [4, с. 46–51].

6. В 1909 г. училище сгорело. Тогда Ирина Паскевич пожертвовала на восстановление училища 1.500 рублей [7, с. 24]. Новое здание в то время проходит по документам не как училище, а как школа, которая содержалась на средства княгини. По специальному проекту было возведено каменное здание. В одной половине помещения находились учебные классы, в другой – проводились занятия со школьным хором и оркестром [7, с. 24], [17, с. 3].

7. В 1910 г. при школе были открыты ремесленные классы имени императора Александра II. Они размещались в отдельных каменных зданиях. Для них было возведено отдельное помещение (в дальнейшем «классы» стали ремесленной школой фабрично-заводского обучения, затем – фабрично-техническим училищем) [7, с. 24–25]. За благотворительную помощь школе Добрушской писчебумажной фабрики и ремесленным классам в 1911 году Министерство народного образования Российской империи объявило И. И. Паскевич благодарность [7, с. 27].

8. Одной из крупнейших благотворительных акций княгини И. И. Паскевич явилось пожертвование 25 тысяч рублей на расширение помещения, занимаемого женской гимназией [7, с. 19].

9. В 1905 г. на средства Ирины Ивановны (32.000 рублей) на Конной площади (ныне – район Центрального рынка) строится 2-этажный каменный дом с подвальным этажом для Гомельского ночлежного приюта и чайной. Здание не сохранилось [5, с. 11], [14, с. 24].

10. В 1905 году княгиня Паскевич финансировала строительство четырёх частных народных училищ в деревнях Прибор, Залипье, Давыдовка, Студёная Гута. Каждое из них было рассчитано на

60 учеников. Она же платила жалование учителям и несла расходы по освещению, отоплению, на книги, учебные пособия и письменные принадлежности. В благодарность земство просило княгиню дать согласие на то, чтобы установить в каждом училище её портрет. С января 1915 года Ирина Ивановна передала училища в народное земство, а сама их содержала (по 500 рублей в год на каждую школу) [3, с. 2], [4, с. 49], [5, с. 11], [7, с. 22], [14, с. 24], [17, с. 3], [34, с. 1, 3].

11. В 1907 году, во многом благодаря княгине Ирине Паскевич, Гомель обзавёлся водопроводом. Она пожертвовала на его постройку 30.000 рублей. Кроме того, для этой же цели приобрела на 99.000 рублей облигаций городского 5%-ного займа. Это покрыло все расходы, т. к. городские власти заплатили за строительство водопровода варшавской фирме Држевецкого и Езморанского 116.000 рублей [5, с. 11], [12, с. 14], [14, с. 24], [16, с. 139].

12. В 1912 г. в Гомеле на улице князя Паскевича (ныне улица Комиссарова) развернулось строительство гинекологической больницы и родильного дома по проекту С. Д. Шабуневского, в лучших традициях неоклассицизма. Земельный участок по улице князя Паскевича и основные средства на строительство были выделены И. И. Паскевич, и именно её пожелания оказали влияние на выбор художественного облика зданий больницы.

Завершилось строительство в 1913 году.

В годы Первой мировой войны княгиня принимает решение передать родильный дом на 100 коек под военный госпиталь.

Главный начальник Минского военного округа барон Раут отправил Ирине Паскевич телеграмму: «Посетив в Гомеле устроенный Вами госпиталь для раненых, не могу не высказать Вам своего восхищения как устройством госпиталя, так и чудным зданием созданной Вами гинекологической больницы».

В 1915 году Гомельский дворец и госпитали дважды посетил император Николай II. Оба раза он отправил княгине благодарственные телеграммы [5, с. 11], [6, с. 2], [7, с. 32], [8, с. 10], [14, с. 24], [17, с. 3].

Ныне это терапевтический корпус больницы скорой медицинской помощи, расположенный во внутреннем дворе.

13. Особенно много было сделано княгиней Ириной Ивановной Паскевич в годы Первой мировой войны. Сразу же после начала боевых действий при Гомельской глазной лечебнице оборудуется

лазарет для раненых и больных воинов. В первый же год на стационарном лечении в нём были 4 офицера и 49 нижних чинов. Кроме того, бесплатно лечились и 24 беженца. После начала войны раненые стали прибывать в Гомель в большом количестве. Необходимо было срочное сооружение нескольких временных госпиталей. В городе их строить было негде, поэтому выбор пал на Новую Белицу.

Госпитали № 1–3 находились в так называемых дачах Цейтлина, Шура и Ливянта (предприниматели, которые сдавали землю в аренду). Госпиталь № 4 находился на месте современного старого корпуса госпиталя для инвалидов Великой Отечественной войны на нынешней улице Ильича. Госпиталь № 5 располагался на правой стороне Шоссейной улицы (ныне – Ильича). Позже в нём разместили Новобелицкую приходскую школу. Госпитали № 6–8 размещались в самом конце железнодорожной ветки, на опушке леса. Интересно, что госпиталь № 8 представлял собой четыре большие землянки, в одной из которых находилась православная церковь [7, с. 36], [17, с. 3].

14. В 1914 году открывается земская больница. Финансирование строительства шло за счёт городского бюджета. Поддержку ему оказала Ирина Ивановна Паскевич, выделив участок под застройку из собственных владений, примыкавших к дворцовому парку.

По заказу И. И. Паскевич проект новой земской больницы разработал архитектор С. Д. Шабуневский. Предстояло решить сложные пространственно-планировочные задачи такой части Гомеля, как набережная реки Сож с расположенным рядом дворцово-парковым ансамблем. Постройка должна была не только соответствовать своему функциональному назначению. Выполненные в стиле модерн с мотивами классицизма, обе больницы стали архитектурным украшением города [3, с. 6], [9, с. 14].

Сегодня это действующая больница скорой городской медицинской помощи. При ремонте корпуса № 3 этой больницы на фасаде здания обнаружили надпись: «Земская больница». Её сохранили, как память об истории медучреждения.

15. В предреволюционное и послереволюционное время в Гомеле жили и работали замечательные специалисты – врачи Старовинский, Александров, Василевский, Брук и другие. Все они – воспитанники Ирины Паскевич. Для Александрова Наума Ильича княгиня Ирина построила дом, в котором он жил и проводил врачебную

деятельность (ныне ЗАГС на ул. Ирининской, № 11а). Неопровержимым свидетельством времени постройки особняка является дата «1903», указанная рельефной лепниной на аттике над портиком. Подтверждением тому, что это дом Н. И. Александрова, служит монограмма «НА» на картуше на фронтоне портика [7, с. 31].

Нарядно украшенный лепными рельефами главный фасад имеет симметричную композицию. Скульптурные горельефы и барельефы на фасаде здания воспринимаются на светлой штукатурке как изящный линейный узор. Особняк эффектно смотрится с различных точек обозрения.

16. И. И. Паскевич финансировала и строительство дома Авраама Яковлевича Брука, где он проживал и проводил врачебную деятельность (находится на улице Жарковского, бывшей Аптечной) [4, с. 46–51].

17. Более 250.000 рублей в 1910 г. княгиня пожертвовала и на строительство нервно-хирургической клиники имени Пирогова в Петербурге. Это огромная сумма. Для сравнения: на этот год принадлежавшая княгине недвижимость в Гомеле оценивалась в 1046.000 рублей. Таким образом, на строительство клиники И. И. Паскевич потратила 4-ю часть стоимости всей недвижимости [7, с. 31], [14, с. 24]. Это лечебное заведение стало первой в мире нейрохирургической клиникой и было рассчитано на 32 больных, из них содержание двух – бесплатно [4, с. 48–51].

Значительная часть из перечисленных общественных зданий, строительство которых полностью либо частично финансировала княгиня Ирина Ивановна Паскевич, сохранилась. Многие из них продолжают выполнять предназначавшиеся функции.

Большинство из названных архитектурных объектов являются произведениями Станислава Даниловича Шабуневского, многие проекты которого были поддержаны и воплощены благодаря финансированию княгини Ирины Ивановны Паскевич.

Гомель стал своеобразной экспериментальной площадкой для архитектора, который отличался индивидуальностью и смелостью решений. Созданные в разнообразных стилях – неоклассицизме, модерне, конструктивизме – здания Шабуневского формируют уникальный облик Гомеля. Среди них – бывшая мужская гимназия, Свято-Никольский мужской монастырь, дом врача Александрова,

корпуса двух больниц, гармонично вписавшиеся в панораму дворцово-паркового ансамбля со стороны реки Сож.

Эти и другие архитектурные проекты сегодня являются своеобразным памятником княгине Ирине Ивановне Паскевич. Бескорыстная и разносторонняя деятельность, стремление отзываться на чужую беду и оказывать помощь всем нуждающимся, сделали жизнь Ирины Ивановны Паскевич ярким примером традиций меценатства, которыми так богата история государства Российского и Беларуси.

В знак особой признательности в конце XIX века, ещё при жизни княгини, её именем называлась одна из центральных улиц города – Ирнинская, позже переименованная в Первомайскую. В наши дни эта улица вновь переименована, как уже отмечалось, в Ирнинскую. А у дома врача Александрова (ныне здание ЗАГСа Центрального района г. Гомеля) Ирине Ивановне Паскевич установлен бронзовый памятник работы гомельского скульптора Дмитрия Попова.

Гомельчане искренне гордятся тем, что с историей нашего города связано имя этой удивительной женщины, прожившей долгую, достойную жизнь, для которой Гомель стал не только родным, но и последним приютом на земле.

Библиографический список

1. *Алейникова, М.* Глазная лечебница доктора Брука / М. Алейникова // Гомельская праўда. – 2017. – 11 мая.
2. *Анисовец, Т.* Добрая хозяйка Гомеля : [о княгине Ирине Ивановне Паскевич] / Т. Анисовец // Гомельские ведомости. – 2010. – 15 апреля. – С. 2.
3. *Бирюкович, К.* История в лицах: Ирина Ивановна Паскевич / К. Бирюкович // Гомельские ведомости. – 2005. – 14 мая. – С. 6.
4. *Брагина, Н.* Последняя Гомельская княгиня / Н. Брагина // Алесь. – 2008. – № 10. – С. 46–51.
5. *Вершинин, С.* Ирина из рода Воронцовых-Дашковых / С. Вершинин // Гомельские ведомости. – 2003. – 24 июля. – С. 11.
6. *Володина, Т.* Добрый след княгини Паскевич : [к 100-летию Гомельского гарнизонного госпиталя] / Т. Володина // Гомельская праўда. – 2014. – 7 жніўня. – С. 2.
7. Ирина Ивановна Паскевич: эпоха, люди, меценаты : материалы круглого стола, посвященного 170-летию со дня рождения Ирины Ивановны Паскевич, 6 апреля 2005 года, г. Гомель / сост. Н. А. Мареева ;

ред. Ю. И. Максименко ; отв. за вып. В. П. Дуброва. – Гомель: Гомел. обл. универс. б-ка, 2005. – 38 с.

8. *Клыга, А.* Ирина Паскевич возвращается в Гомель / А. Клыга // Шарм. – 2003. – № 3. – С. 10.

9. *Кравцова, А.* По тропинкам милосердия... : [о благотворительной деятельности Паскевич Ирины Ивановны] / А. Кравцова // Гомельские ведомости. – 2009. – 16 апреля. – С. 14.

10. *Литвинов, В.* Отдать должное княгине Ирине Паскевич / В. Литвинов // Гомельская праўда. – 1995. – 13 верасня.

11. *Литвинова, Т.* Наследие гомельского гения Станислава Шабуневского / Т. Литвинова, Ю. Панков // Гомельская праўда. – 2018. – 13 мая.

12. *Масляніцына, І.* Гомельская дабрадзейка : [Ірына Іванаўна Варанцова-Дашкава (Паскевіч)] / І. Масляніцына // Культура. – 2013. – 29 мая (№ 22). – С. 14.

13. Памяць. Гомель : у 2 кн. : гісторыка-дакументальныя хронікі гарадоў і раёнаў Беларусі / [рэдкал. : Г. К. Кісялёў (гал. рэд.) [і інш.] ; уклад. П. П. Рабянок ; мастак Э. Э. Жакевіч]. – Мінск : БЕЛТА, 1998. – Кніга 1. – 1998. – 606 с.

14. *Пиховкина, Т. А.* Графиня Ирина Ивановна Паскевич-Эриванская, Светлейшая княгиня Варшавская, рождённая Воронцова-Дашкова / Т. А. Пиховкина. – Гомель, 2002. – 31 с.

15. *Рогалев, А.* Наша Ирина / А. Рогалев // 7 дней. – 2001. – № 50.

16. *Рогалев, А. Ф.* От Гоминюка до Гомеля: Городская старина в фактах, именах, лицах / А. Ф. Рогалев. – 2-е изд., пераб. и доп. – Гомель: Барк, 2006. – 220 с.

17. *Фурман, Н.* Наша княгинюшка / Н. Фурман // Гомельская праўда. – 1999. – 18 верасня. – С. 3.

18. *Чернатов, В. М.* Шабуневский Станислав / В. М. Чернатов. – Минск: Беларусь, 2005. – 95 с.

19. *Чернявский, Д.* Светлый образ Ирины Паскевич / Д. Чернявский // Гомельские ведомости. – 2015. – 14 апреля. – С. 1, 3.

20. *Шода, Т.* Княгинюшка... : [факты из жизни последней гомельской княгини Ирины Ивановны Паскевич] / Т. Шода // Гомельская праўда. – 2015. – 14 красавіка. – С. 4.