



В. ЛУКЪЯНОВА
главный библиотекарь
Гомельской областной
универсальной
библиотеки
им. В. И. Ленина

37

Сказочный мир Буратино

Предметно-эстетическая
среда детской библиотеки
и популяризаторская
деятельность по продвижению
книги и чтения среди детей



Каждая библиотека старается быть привлекательной для читателя, иметь свой образ. Героя отдела обслуживания учащихся 1–5 классов сотрудники Гомельской областной универсальной библиотеки им. В. И. Ленина увидели в образе веселого непоседы Буратино — героя сказки А. Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Добрый, озорной проказник и выдумщик, деревянный человечек стал любимым героем детей нескольких поколений. Книга А. Толстого «Золотой ключик» — это, своего рода, символ детства, воплощающий веру в торжество справедливости и дружбы.

Световая реклама детского отдела выполнена в виде фигурки Буратино, который гостеприимно приглашает юных гомельчан посетить Книжное царство. Поэтому читатели называют отдел обслуживания учащихся 1–5 классов «Библиотекой Буратино».

Переступив порог Книгограда, юные читатели попадают в волшебный мир книги Алексея Николаевича Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Превратить отдел библиотеки в ожившую сказку стало возможным после капитального ремонта. В конце октября 2017 года юных читателей, их родителей, гостей из библиотек Беларуси и России встретила обновленная современная и совершенно сказочная библиотека.

Здесь создана особая предметно-эстетическая среда, благоприятная для детского чтения и досуга. Оформление библиотечного пространства подчинено общей идее, основанной на содержании книги А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».



В интерьер органично вписались домик Мальвины, очаг Папы Карло, деревянный мостик через пруд, где живет Черепаха Тортила, и, конечно же, стеллажи-домики с красочными детскими книгами.

Изюминкой отдела стал «Музей Буратино», основу которого составила книжная коллекция из разных изданий сказок А. Толстого. Работа по созданию музейной экспозиции и поиск интерактивных форм знакомства с ней читателей ведется более десяти лет.

С реконструкцией отдела стало возможным превратить книжную экспозицию в библио-музей.

За стеклянными витринами представлено более 40 различных изданий сказки о деревянном человечке А. Н. Толстого в иллюстрациях художников А. Каневского, Л. Владимирского, А. Кошкина, О. Зобниной, А. Корина, М. Скобелева... Гордостью музея являются раритетные издания сказки про Буратино в иллюстрациях белорусского художника Василя Шаранговича, в том числе и на белорусском языке.



Красочные страницы этих книг помогают юным читателям окунуться в атмосферу тайны и волшебства.

Часть музея посвящена итальянскому писателю Карло Коллоди и его знаменитой книге «Приключения Пиноккио», послужившей основой русскому сказочнику при написании истории про Буратино. Среди представленных изданий есть книги на родном языке Пиноккио, полученные в дар от представителей белорусского детского фонда. Есть уникальная книга с автографом и пожеланиями для читателей библиотеки от известного московского художника Максима Митрофанова. Воссоздать мир итальянского театра кукол помогают игрушки-марионетки и театральные маски.

Тематические разделы музея «Театральная Италия — родина Пиноккио», «Кто ты, папа Карло? Жизнь и творчество Карло Коллоди», «Сказочник А. Н. Толстой», «Такой разный мальчик деревянный» (образ Буратино в иллюстрациях разных художников), «Новые приключения Буратино и его друзей» позволяют познакомиться с творчеством авторов-создателей увлекательной истории куклы-марионетки, проследить историю сказки, ее прообразы и культурные предпосылки, а также провести сравнение двух литературных братьев-близнецов на страницах книг.

Сказка существует не только в виде книжного тома — поставлены спектакли, экранизации сказки, написана музыка для кинофильмов. Сказка в произведениях искусства — еще один раздел музея. Посетители «волшебной страны Буратино» имеют возможность прочитать книгу о приключениях деревянного человечка на русском, белорусском, украинском, английском языках, а также прослушать и посмотреть эту увлекательную историю, воспользовавшись DVD и CD-дисками.

Коллекцию книг дополняет предметный ряд из игрушек, сувениров, имеющих отношение к сказке: Пиноккио и Буратино, изготовленные из дерева, пластмассы, глины, статуэтки свержка и черепахи Тортилы, куклы ручной работы: Пьеро, папа Карло, кот Базилио, Карабас-Барабас... Воссоздать события сказки помогают реквизиты героев: очки кота Базилио, гусиное перо и чернильница, которыми пользовался Буратино при написании магической фразы «А роза упала на лапу Азора», кувшин, в котором находился Буратино, когда узнал тайну золотого ключика, рубанок, с помощью которого папа Карло выстрогал деревянного человечка, и, конечно, главный атрибут выставки — «золотой ключик».

В пополнении коллекции принимают участие юные читатели, родители и друзья библиотеки.

Один из разделов экспозиции — «От сказки — к творчеству» — представляет декоративно-прикладное творчество гомельских мастеров и юных умельцев, интерпретирующих страницы любимой сказки.

Музей пользуется большой популярностью у юных читателей. Для организованных групп из детских садов и школ города и для индивидуальных посетителей в интерактивной форме про-



водятся экскурсии, во время которых дети и взрослые знакомятся с увлекательной историей сказки, угадывают ее героев, объясняют присутствие на витринах сказочных реквизитов и активно участвуют в квест-игру.

Малыши с удовольствием проводят время в домике Мальвины, где играют в настольные игры и рисуют любимых персонажей.

Мир книжных премудростей юные читатели с удовольствием открывают у нарисованного очага или, устроившись на волшебном мостике в царстве черепахи Тортилы.

Логическим продолжением деятельности в области «буратиноведения» является создание электронных презентаций и базы данных «Досье на длинный нос, колпачок и кисточку».

В социальной сети «ВКонтакте» создана группа «Библиотека Буратино» (<http://vk.com/Bibliotekaburatio>), где реализуется проект «Буратино советует», — каждую неделю для знакомства предлагается новая книга.

Книга «Золотой ключик, или Приключения Буратино» подсказала много интересных дел: проводить для маленьких мудренейшей викторины и конкурсы «от Буратино», литературные бенефисы и театрализованные экскурсии и, конечно, игру в «Поле Чудес». Деревянный человечек — желанный гость на праздниках и библиоуроках.

Наш сказочный герой Буратино (роль которого сыграл юный читатель Кузьма Богдан) в 2019 году побывал на Фестивале книги #ЧИТАЙГОМЕЛЬ. На детской площадке он встретился с ребятами и затеял с ними увлекательные игры и конкурсы: «Сказочная азбука», «Любопытный нос», «Загадочная книга» и другие. Появление любимого персонажа было приятным сюрпризом для детей и взрослых, и все с удовольствием включались



в игру. Вместе с любимым героем девочки и мальчишки с большим интересом читали книги, представленные на выставке «Добрый мир любимых книг», и мастерили книжные закладки.

Читающая семья Логвиненко, которая вносит заметный вклад в пополнение фонда отдела, подарила Музею уникальное издание «Та самая азбука». Авторы книги — Татьяна Толстая и Ольга Прохорова, внучка и правнучка писателя Алексея Толстого — придумали на каждую букву «Азбуки» стихотворение-историю о каждом герое сказки. Эта уникальная книга подсказала новый литературно-творческий проект. Совместно с активом читателей была составлена азбука-загадка о сказочных героях.

Теперь в нее с большим удовольствием играют малыши, получая в подарок за знание книг медальку с изображением Буратино.



В 2018 году среди юных читателей был объявлен литературно-творческий конкурс «Добрый мир любимой сказки», где ребятам предлагалось сочинить сказку о новых приключениях куклы-марионетки, воплотить образы и сюжеты «Золотого ключика...» в поделках и рисунках.

На конкурс было представлено 46 работ. Сколько творчества, фантазии проявили дети и взрослые, смастерив Буратино и всю его сказочную компанию из разных материалов — дерева, бумаги, ткани и даже теста! Работы, получившие призовые места, заняли почетное место в Музее.

Не проходят без внимания юбилеи авторов любимых сказок. Весело отметили юные читатели 135-летний юбилей сказочника с золотым ключиком Алексея Николаевича Толстого. Участниками клуба друзей книги «Почемучка» была представлена театрализованная игровая программа «Приключения Буратино в стране читателей». Представьте изумление детей, когда на праздник пришли сразу два деревянных мальчика и заспорили, кто из них настоящий, а кто самозванец. Литературные персонажи поведали необычные истории своего появления на страницах книг. Пинокио удивил рассказом о своих приключениях и невероятном превращении из деревянной куклы в человека. Буратино открыл вторую тайну золотого ключика, описанную на страницах книги А. Кумма и С. Рунге, и рассказал о своих путешествиях на необитаемый остров (Л. Владимирский «Буратино ищет клад») и в Изумрудный город (Л. Владимирский «Буратино в Изумрудном городе»).

Буратино и Мальвина провели занимательную викторину по «своей» сказке, вручая «золотые» монеты за правильные ответы. Не обошлось без участия кота Базилио и лисы Алисы, которые решили выманить «денежки» у детей, предложив сыграть им в «Поле Чудес». Их коварный план был сорван, потому что юные читатели ответили на все вопросы по сказке.

С участием героев сказки А. Толстого проходили «Библиосумерки» в 2018 году. Юные читатели попали в волшебный сказочный мир кукол и вместе с героями сказки Алексея Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» отправились в путешес-



вие в поисках золотого ключика по книгомаршрутам. Посетили занимательную школу Мальвины, приняли участие в веселых конкурсах от Буратино, побывали в мастерской у папы Карло, в роли которого выступил мастер по дереву Борис Васильков. Черепаха Тортила пригласила в свой «Волшебный пруд» и провела для всех желающих мастер-класс по изготовлению оригами и театральных масок.

Веселым получился конкурс под названием «Нос: Мудрый Сверчок предлагал участникам с завязанными глазами установить недостающий нос на портрете Буратино. Увлекла ребятшек волшебная викторина, которую провел для них Мудрый Сверчок.

Ребята в ходе испытаний в конкурсах и викторинах зарабатывали «золотые сольдо», за которые могли подкрепиться в знаменитой по сказке харчевне «Три пескаря», которая вызвала у ребят настоящий ажиотаж. Хозяйка импровизированного заведения предложила гостям отведать сказочные и очень вкусные угощения: золотые колечки, напиток «Шипящий Буратино», эликсир вежливости от Мальвины... и «три корочки хлеба». А на десерт были конфеты в фирменных обертках с рекламой сказок о деревянном человечке.

Большое внимание уделяется творчеству художников-иллюстраторов, представивших сказочный мир кукол-марионеток. К 80-летию народного художника Беларуси Василя Шаранговича, который не обошел своим творчеством и сказку А. Н. Толстого, была представлена выставка одной книги «Как найти дорогу в сказку».

Вниманию читателей предлагался знакомый многим с детства цикл иллюстраций Василя Петровича к книге «Золотой ключик», которую художник оформил более тридцати лет назад как сказочный путеводитель для восторженного детского восприятия сказки.

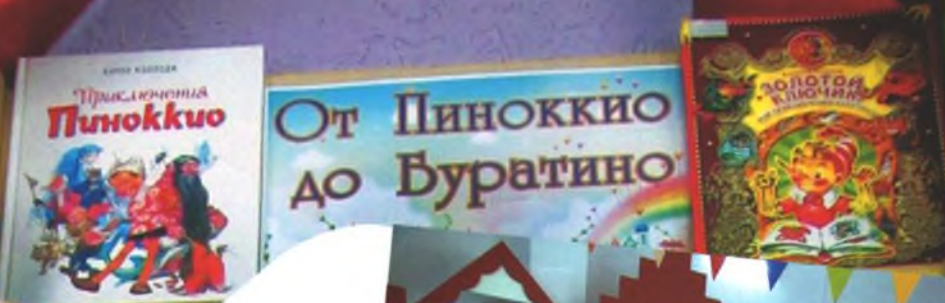
Участники медиапутешествия «Книжная страна художника Леонида Владимирского» смогли «заглянуть» в мастерскую художника, создавшего классический образ озорного Буратино в полосатом колпачке и красной курточке, совершить путешествие по книжным страницам с красочными выразительными иллюстрациями.

Ребята получили немало интересных сведений о том, как создавались образы популярных героев: Буратино (А. Толстой «Золотой ключик...»), Элли, Страшилы, Бастинды (А. Волков «Волшебник Изумрудного города»), Людмилы (А.С. Пушкин «Руслан и Людмила») и др. Интересно было узнать, как, не желая расставаться с нарисованными героями А. Волкова и А. Толстого, художник Л. Владимирский стал сказочником, автором книг «Буратино в Изумрудном городе» и «Буратино ищет клад».

«...Дети вырастают, другие приходят им на смену, а деревянный человечек, который в огне не горит и в воде не тонет, продолжает свой бег в поисках золотого ключика – все такой же озорной и нисколько не смущенный своей “деревянностью”».

Противопоставляя золото – деревяшке, сказка внушает каждому новому поколению несомненную истину о том, что настоящая драгоценность – это золотое человеческое сердце, в котором живет дружба, верность, надежда и отвага».

(М. Петровский)





Через познавательные мероприятия, литературные игры, конкурсы и спектакли сотрудники Гомельской областной библиотеки стараются найти золотые ключики к сердцам юных читателей и открыть им дверцу в удивительную страну книг – страну мудрости и добра.



Бібліятэка прапануе

Вниманию подписчиков!

Если Вы не смогли продлить подписку на журнал «Бібліятэка прапануе», то у Вас есть возможность приобретать отдельные номера в издательстве:

тел.: 8-017-358-75-95, А1 8-029-154-77-54

E-mail: zakaz@krasico-print.by

www.knig.by



Чытайце ў наступным нумары:

- Календар знамянальных і памятных дат на IV квартал 2020 года
- Ідзі навагодняга афармлення бібліятэчнай прасторы
- Да святаў – з кнігай: гульня-конкурс “Рызыка-версія”
- Рыгор Барадулін – паэт, які ствараў родную мову: да 85-годдзя з дня нараджэння