



В ПОИСКАХ ЗОЛОТОГО КЛЮЧИКА

ТЕАТРАЛИЗОВАННО-ИГРОВАЯ
ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

(Под сказочную музыку выходят две феи)

Фея 1. Здравствуйте, взрослые,

Фея 2. Здравствуйте, дети!

Фея 1. День необычный сегодня на свете!

Музыку слышно, улыбки и смех,

Фея 2. Праздник сказки ждет вас всех!

Фея 1. Дорогие ребята, сегодня мы приглашаем вас совершить необыкновенное путешествие в кукольный театр в гости к герою всем известной и любимой сказки. Угадайте его.

Фея 2. Он сделан из полена,
На радость малышам

*Кукла — марионетка,
Веселый мальчуган.*

Дети. Буратино!

(Звучит песня Буратино из кинофильма «Приключения Буратино». Появляется Буратино. Он танцует. С противоположной стороны ему навстречу идет Пиноккио. Не замечая друг друга, они выполняют одинаковые танцевальные движения. В конце концов, повернувшись, неожиданно встречаются, недоуменно глядя друг на друга.)

Буратино. Ой, ты кто?

Пиноккио. А ты кто?

Буратино. Как это — кто? Я — мальчик, естественно.

Пиноккио. И я — мальчик.

Буратино *(обходит вокруг Пиноккио, пристально вглядываясь в него).* Постой, постой! Кого-то ты мне напоминаешь. *(Чешет затылок.)*

Пиноккио *(удивленно).* И ты мне вроде как знаком...

Буратино *(начиная терять терпение).* Слушай, откуда ты такой взялся?

Пиноккио *(миролюбиво).* Меня Джепетто смастерил и назвал Пиноккио. «Назову-ка его Пиноккио — это принесет ему счастье» — так сказал мой бедный Джепетто *(вздыхает)*. Но ему самому счастья не принесло мое появление на свет, скорее всего, наоборот — одни только неприятности и беды...

Буратино. А меня папа Карло смастерил и назвал Буратино за мой длинный и любопытный нос. Из-за него я постоянно попадаю во всякие наиглупейшие истории...

Пиноккио. Вот и я вляпался в одну историю, стоило мне только продать свой «Букварь» и попасть на представление в кукольный театр...

Буратино *(перебивая).* Как?! И ты тоже? Ах ты, самозванец! А я-то думаю, кого же ты мне напоминаешь: ты — это я! Хочешь к моей известности примазаться? *(Сжимает кулаки.)*

Пиноккио (*заикаясь*). Слушай, а, по-моему, это ты под меня подделываешься. На свете только один деревянный мальчик — это я! (*Бьет себя в грудь*.)

Буратино (*фыркая*). Вот еще, как бы ни так! А вот и нет!

Пиноккио (*в свою очередь сжимая кулаки*). А вот и да!..

Буратино. Ну, держись! Сейчас я тебе покажу, кто из нас настоящий, самозванец!

Пиноккио (*поддразнивая, задорно*). Попробуй только!

(Между мальчиками завязывается потасовка, переходящая в драку. Но тут слышится взволнованный голос, появляется Мальвина)

Мальвина (*укоризненно покачивая головой*). Мальчики, мальчики! Как можно драться? Ведь это глупо. Любой спор можно разрешить и без помощи кулаков.

Пиноккио. Фея с голубыми волосами!..

Буратино (*в сторону*). Ну, вот и здесь достала эта девчонка Мальвина, подраться как следует не дала.

Мальвина (*всплескивая руками и удивленно переводя взгляд то на одного, то на другого*). Ой, мальчики! До чего же вы похожи друг на друга, прямо как близнецы-братья... (*обращается к Буратино*) Буратино, а ты мне не говорил, что у тебя есть близкие родственники.

Буратино (*насупившись*). С чего ты взяла, что он (*тыкает пальцем в Пиноккио*) — мой брат? Самозванец по имени Пиноккио, вот кто он!..

Пиноккио (*обиженно*). Сам такой!..

Мальвина (*подходит к одному, потом к другому, стучит по голове, задумчиво произносит*). Хм, довольно странно... Ты (*обращается к Пиноккио*) из дерева, и ты (*поворачивается к Буратино*) тоже, судя по звуку, сделан из дерева (*разводит руками*)... Ничего не пойму: два деревянных, непослушных мальчика — это уже слишком! Здесь, очевидно, произошло недоразумение, и один из вас — явный самозванец!

Буратино и **Пиноккио** (*вместе*). Это не я! Это он (*показывают друг на друга пальцем. Завязывается потасовка*).

Мальвина (*разнимая драчунов*). Мальчики, успокойтесь, пожалуйста! Я совершенно не вижу причин для драки.

Пиноккио (*насупившись, кивает головой в сторону Буратино*). А чего он меня самозванцем обзывает? Еще неизвестно, кто самозванец из нас (*показывает своему обидчику кулак, тот фыркает и насмешливо притопывает ногой*).

Мальвина. Нет, они оба просто невыносимы... Без Волшебниц нам не обойтись.

(Выходят Феи).

Феи (*обнимая сказочных персонажей*).

Фея 1. Ребята, ссориться вам совершенно ни к чему.

Фея 2. Каждый из вас по-своему прав.

Пиноккио и **Буратино** (*вместе*). Как это?

Фея 1. Присаживайтесь, мы сейчас все вам объясним. (*Персонажи садятся*.) Когда-то очень давно, в середине 19 века в Италии жил писатель — Карло Лоренцини. Под псевдонимом Коллоди он писал рассказы, очерки, издавал журналы. Под этой фамилией он известен всему миру как автор сказочной повести «Приключения Пиноккио, история марионетки».

Фея 2. Написать детскую книгу предложил писателю редактор детской газеты. Идея так увлекла Карло Коллоди, что он за одну ночь сочинил повесть о маленьком деревянном человечке и его похождениях. 7 июля 1881 г. была напечатана первая история из жизни Пиноккио.

Фея 2. Главный герой книги — ожившая кукла — марионетка Пиноккио. Этот озорной, ленивый мальчик попадает в самые неприглядные истории из-за своего непослушания, причиняя горе своему названному отцу Джеппетто. Пиноккио получает хорошие уроки из тех ужасных приключений, в которые он попадает.

Фея 1. Однажды у камина он чуть не сжег свои ноги, за укра-

денную гроздь винограда был посажен на цепь, был обманут разбойниками лисой и котом.

На пути Пиноккио встречается Фея, которая обещает превратить его в настоящего человека, если он будет послушным и будет трудиться.

Фея 2. А это испытание очень трудно ему далось. Поддавшись на уговоры двоечника-одноклассника, отправился вместе с ним и еще с сотней мальчишек в Страну Развлечений. Там он прожил в безделье пять месяцев, а потом превратился в ослика и чуть не погиб...

Фея 1. Много пережил деревянный человечек. Но благодаря труду, доброте и отзывчивости из простой деревянной игрушки он превращается в настоящего человека.

Фея 2. Детская повесть, которая называлась «Приключения Пиноккио, история марионетки», совершенно неожиданно для ее автора — Карло Коллоди, получила всемирную известность. В начале двадцатого века произведение впервые было переведено на русский язык.

Фея 1. Примерно в это же время, в России, под Самарой жил русский мальчик — Алёша Толстой. Он очень любил читать книги, а когда вырос, стал известным писателем. Много историй он написал и для детей, среди которых есть замечательная сказка о весёлом деревянном человечке — Буратино...

Фея 2. Когда писателю попалась сказка про Пиноккио в русском переводе, то Алексей Толстой решил ее пересказать по-своему. Шесть глав он оставил без изменений, но уже при встрече Буратино с Карабасом Барабасом в сказке появляется тайна, тайна золотого ключика.

Фея 1. В книге Коллоди в каморке отца героя на стене был нарисован горящий очаг, но писатель больше ничего о нем не говорил. Алексей Толстой, читая итальянскую сказку, обратил внимание на этот очаг и решил вместе со своим героем заглянуть за него и разгадать тайну во что бы то ни стало — и в результате появилась новая сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Фея 2. Первые она была напечатана на страницах газеты «Пионерская правда» в 1936 году. Теперь, мальчики, вам понятно, почему вы так похожи между собой?

Буратино. Выходит, что Пиноккио — мой старший брат?

Фея 1. Совершенно верно.

Мальвина (в восторге хлопает в ладоши). Ой, как все интересно! Мальчики, вы действительно почти как братья! Да пожмите, наконец, друг другу руки и помиритесь! (Пиноккио и Буратино неуверенно протягивают друг другу руку в знак примирения, потом, неожиданно для окружающих и для самих себя, крепко обнимаются, смущенно хлопая друг друга по плечу.)

Фея 1. Несмотря на почтенный возраст, наши герои остаются все такими же юными, озорными и веселыми. Эти сказки знают и любят во всем мире. Персонажи книг «Приключения Пиноккио» и «Золотой ключик» стали героями фильмов, спектаклей, праздников.

Фея 2. Во многих странах созданы памятники любимому герою. В Гомеле при входе в Гомельский театр кукол зрителей приветствуют герои «Золотого ключика», а в нашей библиотеке создан музей сказок про Буратино и Пиноккио.

Пиноккио. Вот какие мы знаменитые!

Буратино. А вы, ребята, читали о наших приключениях?





Про то, как я отважно сражался с Карабасом Барабасом, защищал друзей, как узнал тайну золотого ключика и открыл театр на радость всем.

Мальвина. Или про то, как из-за своей глупости и непослушания был обманут Лисой и Котом, поверив, что если закопать денежки на Поле Чудес, то вырастет дерево с золотыми монетами вместо листьев.

Буратино. Ты, оказывается, не только зануда, но еще и ябеда. Но ты напрасно стараешься, ребята читали сказку и все сами знают. Давай лучше задавать им вопросы по нашей сказке. Кто из ребят лучше с нами знаком, тот получит волшебные монетки — сольдо и приобретет за них подарочек.

Мальвина. Тогда я первая. А Вас, Буратино, прошу меня больше не обзывать.

Итак, начинаем викторину от Буратино.

Буратино. И Мальвины. *(По очереди задают вопросы. За правильные ответы дают «сольдо».)*

1. **Буратино.** Кто обронил золотой ключик на дно пруда?
(Карабас Барабас)

2. **Пиноккио.** Сколько золотых монет дал мне или Буратино директор кукольного театра?

(5)

3. **Буратино.** Как называлась харчевня, куда мы вместе с котом Базилио, лисой Алисой зашли подкрепиться?

(Харчевня «Три пескаря»)

4. **Мальвина.** Куда спрятал Буратино золотые монеты, когда его поймали разбойники?

(За щечку.)

5. **Пиноккио.** Что я и Буратино хотели купить на золотые монетки?

(Куртку для папы Карло и новую азбуку.)

6. **Буратино.** За что меня наказала Мальвина и отправила в темный чулан?

(Сунул нос в чернильницу и поставил кляксу)

7. **Мальвина.** Что мы нашли за потайной дверцей?

(Кукольный театр)

8. **Пиноккио.** Как назвал свой театр Буратино?

(Молния)

(В это время появляются Кот Базилио и Лиса Алиса, лиса незаметно похищает золотой ключик, и оба отходят в сторону.)

Буратино. Нам приятно, друзья, что вы читали сказку и все о нас знаете. А если вы хотите узнать о моих новых приключениях, то обратите внимание на эти книги *(обращает внимание на выставку)*, а также полюбуйте моим золотым ключиком! *(Рас-терянно).* Только где же он?

Дети. Его стащили Лиса Алиса и Кот Базилио.

(Под фонограмму песни «Какое небо голубое» в зале появляются Лиса Алиса и Кот Базилио.)

Алиса. Здравствуйте, ребяткишки, девчонки и мальчишки!

Базилио. Привет, братва!



Алиса. Базилио! Посмотри, сколько вокруг хорошеньких, чистеньких, умненьких детишек.

Буратино (*замечает Лису и Кота*). Ах, это вы! Обманщики и плуты!

Лиса Алиса. Миленький, славенький друг Буратино, мы так рады тебя видеть!

Буратино. Никакой я вам не друг. Верните немедленно золотой ключик!

Пиноккио. А то мы живо с вами разберемся, видите, сколько у нас друзей?

(Лиса Алиса и Кот Базилио шепчутся.)

Базилио. Чувствую, не к добру это, быть нам с тобой, Алиса, битыми.

Лиса Алиса. Что ты, Базилио, такое говоришь. Мы вам вернем золотой ключик, если вы сыграете с нами в Поле чудес.

Пиноккио. Что же делать, как быть? Этим обманщикам верить нельзя. Я уже попался на их удочку. Они заманили меня в страну Болванию, хитростью хотели отнять денежки. А когда им это удалось, сдали меня в полицию.

Базилио. Гнусная ложь! Мы не из твоей сказки.

Пиноккио. Но в моей сказке тоже были обманщики — лиса и кот.

Буратино. Меня они тоже провели как мальчишку. Но я готов с ними сразиться, ведь у нас столько друзей, смелых и находчивых.

Мальвина. И все они очень умные, потому что посещают библиотеку и много читают.

Буратино. Ребята, вы согласны сыграть в Поле чудес? (*Дети выражают согласие.*) Вот видите, все дети согласны. Начинайте ваши испытания! Только без ваших хитрых шуточек.

Кот Базилио. Вижу, у многих из вас есть денежки. (*Оба смеются.*)

Лиса Алиса. И наверняка вы хотите, чтобы они удвоились? Тогда те, у кого есть денежки, выйдите по очереди к нам.

Кот Базилио. Крутаните колесо и ответьте на вопрос.

Лиса Алиса. Правильно отвечаете — вдвойне получаете.

Кот Базилио. Ошибаетесь — ваши денежки нам остаются. (*Смеется*)

Лиса Алиса. Не бойтесь, подходите.

Кот Базилио. Кто самый смелый и богатый, выходи!

(Выходят дети и участвуют в игре «Литературное казино»)

(Дети дают правильные ответы и зарабатывают дополнительные «сальдо».)

Вопросы для «Поля чудес»

1. Какая книга послужила для А. Толстого толчком к созданию «Золотого ключика»?

(«Пиноккио, или Похождения деревянной куклы Коллоди»)

2. Какая денежная монета была в обиходе у жителей этого городка?

(Сальдо)

3. Кто нашел волшебное полено, из которого потом смастерили Буратино?

(Столяр Джузеппе по прозвищу Сизый Нос)

4. Автор сказки «Золотой ключик...»

(А. Толстой)

5. Кто из героев сказки имел ученое звание доктора кукольных наук?

(Карабас-Барабас)

6. Куда спрятался Буратино, чтобы узнать тайну золотого ключика?

(В большой глиняный кувшин)

7. На чем играл папа Карло?

(На шарманке).

8. Из чего папа Карло сделал костюм Буратино?

(Из бумаги).

9. Назовите итальянского брата Буратино.

(Пиноккио)

10. Какая кукла, не выдержав грубости хозяина театра, убежала и поселилась на поляне?

(Мальвина)

11. Почему Буратино не утонул в пруду?

(Он был деревянный).



12. Какое предложение должен был написать Буратино?

(«А роза упала на лапу Азора»).

13. Как называлась комедия, которую смотрел Буратино в кукольном театре Карабаса-Барабаса?

(«Девочка с голубыми волосами, или Тридцать три подзатыльника»).

14. Где находилась потайная дверь?

(В каморке у папы Карло под холстом, на котором нарисованы очаг и котелок).

15. Куда приглашали Буратино Лиса Алиса и Кот Базилио, чтобы превратить пять золотых в кучу денег?

(В Страну Дураков на волшебное Поле чудес).

16. Какой заказ сделал Буратино в харчевне «Три пескаря»?

(Три корочки хлеба).

17. Кто из героев книги носил серебряные часы?

(Пудель Артемон).

18. К стволу какого дерева приклеилась борода Карабаса-Барабаса?

(К стволу сосны).

19. Что использовала Мальвина в качестве зеркала?

(Зеркального карпа).



20. Назовите медицинскую команду, которая лечила Буратино в доме Мальвины?

(Знаменитый доктор Сова, фельдшерица Жаба и народный знахарь Богомол).

Алиса *(отдает последние монеты)*. Базилио, мы разорены.

Базилио. Все из-за тебя, Рыжая! Это ты придумала с ними поиграть. Вот и доигралась!

Лиса Алиса. Но я же рассчитывала, что здесь соберутся наивные, глупенькие детишки, а не такие умники, которые книжки читают и на все вопросы ответ знают.

Буратино. Ура! Мы ответили на все ваши вопросы. Отдавайте наш ключик.

Алиса *(Коту)*. Ну вот, придется отдавать ключик.

(Отдают ключик и, склонив головы, отходят в сторону).

Мальвина. Вот видите, мальчики, как важно быть грамотным и начитанным.

Буратино. Мы готовы начать заниматься хоть сейчас!

Мальвина. А я смогу давать вам уроки грамматики и арифметики и буду учить вас хорошим манерам.

Буратино. Этот ключик я хочу подарить читателям библиотеки, чтобы они открывали заветную дверь в Мир книг, Страну Знаний.

Фея 1. Спасибо, Буратино за щедрый подарок.

(Танец под песню «Бу-ра-ти-но»).

Фея 2. *Живи же, деревянный человечек,
Для всех детей — ты лучшая игра,*

Фея 1. *Как праздник беспредельный,
Как праздник бесконечный,
Как праздник мира, радости, добра!*

*Составитель: В. И. Лукьянова, главный библиотекарь
отдела обслуживания учащихся 1–5 классов
Гомельской областной универсальной библиотеки*