

## КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ: ДИАПАЗОН ИДЕЙ И ПРАКТИК

Каждый город, край, как и человек, имеет свой неповторимый облик, позволяющий выделить его из множества других, казалось бы, похожих.

Гомельская областная библиотека как крупнейшая региональная библиотека обладает достаточно большим массивом документов о крае. В отделе краеведения создана и постоянно пополняется краеведческая коллекция произведений местной печати: все районные газеты с 1969 г., областная газета «Гомельская праўда» с 1945 г., есть отдельные издания «Известий Гомельского Губернского Комитета Российской Коммунистической Партии» за 1919–1926 гг. В отделе редкой книги можно познакомиться с краеведческими изысканиями конца XIX в. Краеведческий фонд библиотеки насчитывает более 25 тыс. экз. различных изданий.

Сотрудниками ведется работа по сбору краеведческих публикаций о крае из республиканской, российской, местной прессы, сборников научно-практических конференций и круглых столов. Полученные материалы являются основой для составления справочно-библиографического аппарата (СБА), краеведческих библиографических изданий, баз данных. По ним созданы полнотекстовые базы данных для ряда предприятий и учреждений области: Мозырского нефтеперерабатывающего завода, Гомельского вагоностроительного завода, ОАО «Гомельский химзавод», ОАО «Гомельхлебпром», Лоевского и Рогачевского отделов идеологической работы, культуры и по делам молодежи, областной таможни и др. Старейший текущий библиографический указатель универсального содержания «Гомельшчына ў друку» издается ежегодно с 1967 г. Более 30 лет и ежегоднику «Старонкі гісторыі Гомельшчыны. Каляндар дат і падзей на ... год».

Результатом исследовательской работы специалистов библиотеки стала серия библиографических пособий, посвященных становлению музейного дела на Гомельщине: «Гомельскі абласны краязнаўчы музей», «Музейная справа вобласці ў друку», «Веткаўскі краязнаўчы музей». Работа над созданием данных пособий строилась на основе сотрудничества с учреждениями науки, музеями, архивами, общественными организациями.

Персональные библиографические указатели «Ирина из рода Воронцовых-Дашковых», посвященный И.И. Паскевич, «Мікалай Пятровіч Румянцаў на Гомельскай зямлі» стали первыми работами, собравшими воедино все публикации об именитых владельцах нашего города, их вкладе в его развитие и просвещение.

Биобиблиографические указатели литературы, изданные в последние годы, посвящались жизни и творчеству знаменитого белорусского художника Гавриила Харитоновича Ващенко – «Натхнёны сын Палесся», белорусского писателя Виктора Афанасьевича Козько – «Спавядальнае слова», славянского церковного деятеля, мыслителя «Кірыл, епіскап Тураўскі: жыццё, спадчына, светапогляд : да 900-годдзя з часу нараджэння».

15-летию Международного фестиваля хореографического искусства «Сожскі карагод» также посвящен одноименный библиографический указатель.

Результаты реализации «Государственной программы возрождения и развития села» на Гомельщине отражены в указателе «Агрогородки: становление, опыт, перспективы».

Ценность региональной периодической печати как источника краеведения неоспорима. Содержательный анализ материалов местной и республиканской периодики позволяет в хронологической последовательности проследить развитие событий, всесторонне и объективно исследовать историю предприятий, учреждений, организаций в контексте экономической, политической и культурной жизни региона.

Гомельщина привлекает своей богатой историей и уникальными, сохранившимися до наших дней памятниками и народными традициями. На территории области находится 2540 памятников истории и культуры, архитектуры и археологии. Многие из них внесены в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. Фактографическая база данных «Памятники Гомельщины» содержит сведения об авторах и создателях памятников, описание их внешнего вида, историческую справку, фотоизображение. Историческая справка дополнена списком публикаций о памятниках. Предусмотрен поиск по видам памятников, времени создания, месту расположения.

Гомельская земля является родиной видных государственных деятелей, ученых, педагогов, актеров. Многим талантливым людям, чьи имена известны далеко за ее пределами, она стала родиной. О них база данных «Знаменитые люди Гомельщины», содержащая информацию о 600 персоналиях и около 6000 библиографических записей. В качестве объекта – личность, представляющая исторический, научный, культурный или социальный интерес. Поиск осуществляется по видам деятельности, фамилии, псевдониму, месту проживания и т. д.

В электронных музеях, посвященных писателям-землякам Ивану Шамякину, Ивану Мележу, Ивану Науменко, Борису Саченко, Андрею Макаёнку, с максимальной полнотой собраны материалы, отражающие их жизнь, творчество, общественную деятельность, отношение к литературе и литературным процессам, связь с современниками. Материал группируется тема-

тическими комплексами, наиболее характерными для данной личности. К каждому разделу прилагаются дополнительные библиографические списки литературы. Создание электронных ресурсов, обеспечивающих равные возможности для всего населения региона в доступе к краеведческой информации, одновременно решает задачи сохранения и распространения документального наследия территории.

Логическим продолжением электронных музеев стал традиционный литературный музей «Литературная Гомельщина». Его созданию предшествовала тесная дипломатическая работа сотрудников библиотеки с родными и близкими писателей. Отдел краеведения украшает музейная экспозиция «Слова роднага майстар», посвященная жизненному и творческому пути народного писателя Беларуси, нашего земляка Ивана Науменко. В ней содержатся неопубликованные рукописи писателя, литература о нем, вещественно-предметная коллекция, фотографии из семейного альбома, представленные библиотеке семьей писателя. В мае 2015 г. открыта экспозиция, посвященная 100-летию русского поэта, переводчика Дмитрия Ковалева. Готовятся музейные экспозиции к юбилеям Ивана Шамякина и Ивана Мележа.

Изучение фонда краеведческой литературы, особенно работа с мемуарами, дневниками, воспоминаниями, письмами позволяет восстанавливать множество фактов дореволюционного и довоенного времени: «Деятельность Евдокима Романова по созданию музеев в Белоруссии»; «Журналисты и писатели – участники освобождения Гомельщины»; «Деятельность научного кружка Николая Петровича Румянцева в Гомеле» и др.

Исследовательская работа по изучению истории библиотечного дела области воплотилась в выпуски издания «Библиотечное дело Гомельщины: история становления и развития». Каждый район представлен двумя очерками, рассказывающими об истории центральной и сельской библиотек. Они содержат архивные данные, воспоминания, ссылки на опубликованные документы. В изданиях использованы фотоснимки из архивов областной и центральных районных библиотек. К сожалению, работа по написанию и изданию истории областной библиотеки пока не закончена. Планируем осуществить ее к ближайшему 90-летию библиотеки, приходящемуся на начало 2018 г.

С целью распространения знаний о крае библиотека готовит различные историко-краеведческие мероприятия: тематические выездные читальные залы, циклы информационно-познавательных лекций «Я этот город знаю, я в этом городе живу» или «Музей в чемодане», когда экспонаты «сами идут» к экскурсантам, выставки экспонатов из собрания городских коллекционеров «Гомельчане в годы Первой мировой, Гражданской и Великой Отечественной войн», премьеры и презентации книг, литературные вечера, которые являются прекрасным средством популяризации краеведческого материала.

В начале ноября на протяжении ряда лет библиотека превращается в творческую площадку фестиваля «Славянские литературные дожинки», инициируемого Гомельским областным отделением Союза писателей Беларуси.

В художественной галерее имени Валентина и Марии Егоровых, открытой в библиотеке два года назад, проходят выставки мастеров искусства и молодых талантливых авторов: «Дорогие мои гомельчане», «Гомель под мирным небом» и др.

Только за 10 месяцев 2015 г. сотрудниками библиотеки проведено более 100 мероприятий историко-краеведческой направленности, из них свыше 20 городского и областного уровней.

Системность и тематико-содержательную четкость нашей работе придают проекты и комплексные целевые программы.

70-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящен краеведческий литературно-художественный проект Гомельской областной библиотеки «Живая память моей семьи». Его основой стала книга рассказов, написанных сотрудниками библиотеки – членами Союза писателей Беларуси Олегом Ананьевым, Юрием Максименко и молодым литератором Юрием Рачинским. Исходным материалом послужили воспоминания участников, свидетелей Великой Отечественной войны, собранные библиотекарями нашей области. В оформлении книги использованы живописные, графические и скульптурные произведения более 20 художников Гомельщины.

41 рассказ книги – 41 эпизод жизни реальных людей. Правдивые истории (в художественной обработке) о Героях Советского Союза – активном участнике гомельского подполья Тимофее Бородине, погибшем в фашистских застенках за месяц до своего 25-летия; летчике Василии Серегине, почетном гражданине Парижа, сражавшемся в прославленной эскадрильи «Нормандия-Неман», явившемся прототипом капитана Тарасенко в исполнении Николая Рыбникова в одноименном советском фильме; детях из бесчеловечного донорского концентрационного лагеря «Красный берег»; вернувшейся из эвакуации «раненой» книге из фонда библиотеки Паскевичей (хранящейся в музее редкой книги областной библиотеки) и многих других переданы с документальной достоверностью и выразительной эмоциональностью. Материалы дополнены авторскими стихами.

Параллельно с изданием книги (книга объемом в 260 с. напечатана в «Лидской типографии» тиражом 1800 экз.) шла работа по ее театрализованной постановке. Постановка с успехом прошла 9 мая в рамках программы областных и городских праздничных мероприятий, 3 июля в программе празднеств в г. Добруше, в Гомельском областном лицее и других учреждениях образования Гомеля. Спектакль по книге в исполнении библиотечного театра областной библиотеки – народного любительского театра «Грачи», работающего в

библиотеке уже более 16 лет, и в котором выступают только сотрудники нашей библиотеки, отмечен дипломом «За уникальное раскрытие темы Великой Отечественной войны» на XIII Международном фестивале молодежных театров «Славянский перекресток» в Брянской области (июнь, 2015 г.).

Благодаря финансовой поддержке проекта, приобретено звуковое и световое оборудование для актового зала библиотеки. А 9 октября на родине героев, в Урицкой сельской библиотеке Гомельского района, состоялось открытие музейной экспозиции, посвященной братьям Кричевцовым – семейному танковому экипажу, совершившему первый в истории Великой Отечественной войны танковый таран (26 июня 1941 г. в день подвига Гастелло).

26 ноября мы отмечаем 72-ю годовщину освобождения Гомеля от немецко-фашистских захватчиков. Мероприятия, приуроченные этой дате, подводят итог годовой работы по проекту.

Распространение краеведческих знаний – вот цель, преследуемая нами при организации всей работы. Мы ориентируемся на то, чтобы массовые мероприятия не просто включались в разряд краеведческих по территориальному признаку, а обязательно несли краеведческую информацию, будь то еженедельный обзор книжных новинок на новом региональном телеканале «Беларусь-4», который готовят молодые сотрудники нашей библиотеки, или экскурсия по музею редкой книги.

Краеведение – это тот неисчерпаемый источник вдохновения, который позволяет нам, библиотекарям, творить, используя различные формы и виды деятельности, получать огромное удовлетворение от совершаемого и полезности своего труда.