

МАРИНА РАФЕЕВА

# Мужчины в библиотечном деле, или «Своей профессией горжусь»!

Последнее столетие запомнится стремительным развитием технического прогресса, мировыми военными конфликтами, глобальными экологическими и техногенными катастрофами, активной феминизацией и ломкой устоявшихся многовековых традиций. Библиотеку как институт социальный также не обошли изменения, буквально перевернувшие общественное мировоззрение.



Марина Сергеевна Рафеева, директор учреждения «Гомельская областная универсальная библиотека им. В. И. Ленина»

**П**ЕРЕМЕНЫ затронули и образ библиотеки, и имидж нашей профессии. Великие мужи своего времени — Каллимах и Эратосфен, Клавдий Птолемей и Ричард де Берн, Мальябекки и Лейбниц, Крылов и Одоевский, Гёте и Кант, братья Гримм и даже знаменитый итальянский авантюрист Джакомо Казанова были библиотекарями. Библиотекарь — это звучало гордо! Но к началу века нынешнего профессия потеряла свою престижность в глазах общественности и стала ассоциироваться исключительно с женским образом. Развенчивать устоявшие за десятилетия стереотипы и поднять имидж удивительной профессии, позволяющей каждый день открывать для себя и посетителей аптеки для души, храма мудрости или, говоря современным языком, многофункционально социокультурного центра, что-то новое, интересное, важное, способствующее духовному и эмоциональному обогащению, призваны мероприятия и проекты Гомельской областной библиотеки.

Литературно-художественный проект «Книжные люди» реализован с помощью современными языком, многофункционально социокультурного центра, что-то новое, интересное, важное, способствующее духовному и эмоциональному обогащению, призваны мероприятия и проекты Гомельской областной библиотеки.

Литературно-художественный проект «Книжные люди» реализован с помощью современных языком, многофункционально социокультурного центра, что-то новое, интересное, важное, способствующее духовному и эмоциональному обогащению, призваны мероприятия и проекты Гомельской областной библиотеки.

Литературно-художественный проект «Книжные люди» реализован с помощью современных языком, многофункционально социокультурного центра, что-то новое, интересное, важное, способствующее духовному и эмоциональному обогащению, призваны мероприятия и проекты Гомельской областной библиотеки.

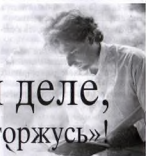
своим талантам, театральному мастерству библиотекарей.

Участников первого республиканского конкурса «Мужчины в библиотечном деле», инициированного Гомельской областной библиотекой, Гомельским городским отделением Белорусской библиотечной ассоциации (ББА) и поддержанного Советом ББА, можно сравнить с героями современного американского приключенческого сериала «Библиотекари» — Финном Карсеном (Ной Уайли), Джейкобом Стоуном (Кристиан Кейя), Иезекиэлем Джонсом (Джон Ким) и Дженкинсом (Джон Ларрокетт). Они такие же остроумные, смелые, обязательные, преданные Библиотеке интеллектуалы, находящие выход из любых, даже, казалось бы, безвыходных ситуаций.

Остановлюсь на конкурсе «Мужчины в библиотечном деле» подробнее.

Идея проведения подобного мероприятия была неслучайной. Этому способствовали организованные библиотекой первый городской конкурс «Мисс Библиотека» (2015), шоу «Любовь с первого взгляда в библиотеке» (взятая за основу телепрограмма была переработана с учётом нашей задачи — продемонстрировать таланты и профессиональные качества библиотекарей-участниц — участникам, читателям библиотеки) и гендерный фактор — 20% сотрудников нашей библиотеки это мужчины.

Восемь мужчин-библиотекарей отказались принять участие в конкурсе, чтобы доказать: библиотека возвращается к своим мужским истокам, у современной библиотеки мужское лицо и характер.



Внимательно изучив заявку, оргкомитет узнал много интересного об участниках. Например, что жизненный девиз Алексея Тарасова, ведущего библиографа Национальной библиотеки Беларуси, — «Легко могло быть только вчера!» Хобби Николая Шумина, директора музея истории медицины Беларуси Республиканской научной медицинской библиотеки, — чтение, игровые виды спорта, катание на коньках, бег на лыжах, соби́рание коллекции слонов(!). Павел Олейник, методист Борисовской центральной библиотеки им. И. Х. Коллесава, в своей заявке признался, что любимых книг и авторов у него много (книги Ямамото Цугэтомю, Г. Ф. Лав-



рафта, Дж. Р. Р. Толкина, Э. М. Ремарка, Ф. М. Достоевского, Александра Грина, и др.). Его хобби также оригинальны и разнообразны — каллиграфия и исторические танцы, живопись и поэзия, оригами и игра на музыкальных инструментах народов мира. Самый маленький стаж работы в библиотеке (а он, согласно положению о конкурсе, должен быть не менее одного года) — у Николая Скитянина — библиокара отдела краеведения Гомельской областной библиотеки, самый большой (выше 27 лет) — у Юрия Максимиенко, учёного секретаря нашей библиотеки.



Мужчины-библиокары были представлены в трёх возрастных категориях: до 30 лет («юномеры»), от 31 до 45 лет («авангарды») и свыше 45 лет («аксакалы»). Самый старшим участником стал заместитель директора Гомельской

областной библиотеки Олег Аняшев. Самым молодым — заведующий отделом обслуживания Брагинской центральной районной библиотеки Максим Ласца.

Больше месяца шло голосование в социальных сетях, позволяющее определить, кто же получит приз зрительских симпатий, а 9 ноября участникам



предстоял состязания на сцене актового зала Гомельской областной библиотеки. Самым сложным, по их мнению, оказался конкурс-дефиле «Библиотечный дефиле» в костюмах от гомельской швейной фабрики «Коминтерн» при поддержке центра моды и красоты «Хрустальная нимфа».

Конкурс визиток «Я — библиокарь!», позволивший каждому заявить о себе и объяснить зрителям и жюри поддержку свой выбор в пользу профес-



сии, показал, насколько непростой будет работа жюри по выбору номинантов: «Профессионал высокого класса», «Мистер эрудит», «Мистер креатив», «Мистер талант», «Мистер остроумие», «Мистер стиль» и «Мистер элегантность». И подтверждением тому стали оставшиеся четыре конкурсных задания.

В состязании «Искра таланта» участники показали свои творческие способности: Павел Олейник сыграл на инструменте американских индейцев, Николай Скитянин покорила зал каскадом скороговорки, собранных в логически выстроенный рассказ, Юрий Рачинский — заведующий отделом библиотекведения Гомельской областной библио-

отеки вызвал у зрителей слезы, прочитав драматической монолог Елизаветы Ауэрбах «Я подвину пока...», Максим Ласца вернул всем отличное настроение, исполнив зажигательную белорусскую песню. Каждый из конкурсантов убедительно доказал, что он личность творческая.

Ум, смекалка, и, конечно, профессиональные качества, помогли ответить на вопросы ведущих в соревновании «Каков вопрос...». «Что происходит в библиотеке ночью, когда все уходит домой?», «Зачем библиотеке интернет, если все говорят, что книга лучше?», «Где



в библиотеке находятся самые лучшие книги?», «Как стать популярным писателем, чтобы мои книги стояли на полках в библиотеках?», «Назовите три причины, по которым я пойму, что мне нужно быть читателем именно вашей библиотеки» и др.

В состязании «Однажды в библиотеке» каждый участник снова был оригинален и неподражаем: творческий tandem Юрий Максимиенко и Юрий Рачинский представил свою версию известного скетча «Тише! Это библиотека!» из шоу «Уральских пельменей». Максим Ласца — ироничный топ-10 самых читаемых книг в его библиотеке, среди которых, например, — «Поэты сидели перед ноутбуком», Олег Аняшев вернул публику в шноерское детство с коврами и речёвками. Николай Шумин расшевелил текстом на французском языке, оксфордскими зарифмованным расписанием работы республиканской научной медицинской библиотеки. Николай Скитянин исполнил библиотечный шансон. Алексей Тарасов и Павел Олейник поделились курьёзными историями, произошедшими в их библиотеках.

Участники конкурса в этот день показали, что все они, несмотря на разницу в возрасте и стаже работы, — люди харизматичные, эрудированные и профессионалы своего дела, любящие свою би-

## Мужчины в библиотеке

профессию и нашедине своё призвание именно в библиотеке.

В этот день мы вспоминали наших предшественников, в частности Ивана Ильича Халтуряна, директора Гомельской областной библиотеки в послевоен-



ные годы, благодаря которому осуществилось строительство по индивидуальному проекту здания библиотеки (ныне — памятник архитектуры), а также современных директоров — настоящих мужчин, руководителей республиканских и научных библиотек.

Два с половиной часа пролетели незаметно. Шоу получилось ярким, зрелищным, незабываемым. Провести его на достойном уровне помогли деловые и информационные партнёры нашей библиотеки. Мероприятие получило широкий резонанс в области и республике.

По его итогам на региональном телеканале 25 ноября состоялась телепередача «Добрый вечер, Гомель!» с участием библиотечарей-мужчин. Мы смогли показать нашу профессию и наши библиотеки с необычной стороны. Отвечая на вопрос ведущих: «От чего зависит будущее библиотечной профессии?», Юрий Максименко, победитель в номинации «Профессионал высокого класса» сказал: «Скорее — от кого. От лю-



дей, которые находились рядом со мной на сцене и в зрительном зале». Молодой сотрудник нашей библиотеки Денис Лемтюгов, не участвовавший в конкурсе, на вопрос журналистов, почему он работает в библиотеке, ответил: «В списке моих должностных обязанностей — уникальное сочетание научной, рекламной и культурно-массовой дея-

тельности. Мне предоставляется возможность реализовывать свои идеи, исследовать редкий фонд, завязывать знакомства с умными интересными людьми, быть в курсе культурной жизни нашего города. В библиотеке создана атмосфера творчества и взаимопомощи. Дружный и весёлый коллектив нашей библиотеки позволяет чувствовать себя уверенным и необходимым».

Кто, как не мы сами, библиотекари, можем раскрыть всю красоту и прелесть работы в современной библиотеке? Библиотекарь — профессия настоящего человека, и не важно при этом, мужчина ты или женщина.

С автором можно связаться:

[rafecvam@rambler.ru](mailto:rafecvam@rambler.ru)

Статья по итогам конкурса «Мужчины в библиотечном деле», инициированного Гомельской областной библиотекой.

Профессия библиотекаря, образ библиотекаря, конкурсы

Results of the contest «Men in library business», initiated by the Gomel Regional universal Library.

Profession librarian, the image of the librarian, contests