



Гомельская областная универсальная библиотека вчера, сегодня, завтра

В 2013 г. Гомельская областная универсальная библиотека отмечает свое 85-летие. В рамках юбилейного года объявлен ряд конкурсов, к участию в которых приглашаются библиотекари и читатели. Тот факт, что на конкурс «Отблеск вдохновенных слов» на лучшее поэтическое или прозаическое произведение, посвященное библиотеке и книге, почта приносит каждый месяц конкурсные работы, говорит о непреходящей значимости библиотеки в судьбе человеческой цивилизации и каждого отдельно взятого человека. Гомельчанка Дарья Дорошко посвятила библиотеке такие строки:

Все есть под переплетом фолианта –
Раскрой, вдохни, прислушайся, взгляни! –
Истории спрессованные дни
И мудрости священной диаманты...

Хранители миров, людьми творимых!
Хранители имен, названий, дат!
Во храме вашем дивный аромат –
Старинной книги шоколад незримый...

В моих ладонях оживает тайна:
Листаю диалоги Лукиана.

(«Храм книги»)

Хранительница мудрости священной, Гомельская областная библиотека имеет большую и интересную историю. Датой ее открытия принято считать 1928 г. В фондах Национального архива Республики Беларусь сохранился приказ № 49 Президиума Гомельского окрисполкома от 24 марта 1928 г. об открытии отделения Белорусской Государственной библиотеки в Гомеле. Предполагалось, что в этом отделении будет «сконцентрирована вся научная литература, хранящаяся в библиотеках, архивбюро, а также в учреждениях и организациях» (Архивная выписка из протокола заседания Президиума Гомельского окрисполкома от 24 марта 1928 г.). Этим же документом было поручено горсовету в «срочном порядке подыскать для названного отделения соответствующее помещение...». Принятое решение подтверждается сообщением в разделе «Хроники» газеты «Полесская правда» от 31 марта 1928 г.: «...В Гомеле открывается отделение белорусской государственной библиотеки...».

Документов, отражающих историю библиотеки с 1928 по 1934 г., в Гомельском государственном архиве не обнаружено.

Историю библиотеки раскрывает «Историческая справка областной библиотеки имени В.И. Ленина», согласно которой в 1934 г. библиотека начала свою деятельность с книжным фондом объемом 10 000 экз.

Ученый секретарь Гомельской областной универсальной библиотеки

Имеется также список библиотек по городу Гомелю и району на 29 октября 1934 г., который подтверждает статус библиотеки как отделения Белорусской Государственной библиотеки в Гомеле, расположенной в парке Луначарского. Библиотека находилась в ведомстве Наркомпроса БССР. Ее штат состоял из двух человек – директора библиотеки и бухгалтера.

В 1939 г. происходит событие, которое значительно повлияло на дальнейшую судьбу библиотеки – 19 августа Совет Народных Комиссаров Белорусской ССР принял решение о реорганизации в самостоятельные областные библиотеки филиалов Государственной библиотек БССР в Гомеле и Витебске. А пятью годами раньше Народным комиссариатом просвещения библиотеке были переданы 20 тысяч книг из коллекции князей Паскевичей – редчайшие издания XVI–XVII вв. по искусству, истории и другим отраслям знаний, прижизненные издания деятелей российской и мировой культуры.

С 2001 г., когда в библиотеке открылся отдел редкой книги, книжная коллекция заняла в нем достойное место. Эти книжные раритеты не лежат неподвижным грузом – они изучаются и переносятся на электронные носители, чтобы ими смогли воспользоваться будущие поколения.

В 2008 г. в библиотеке открыт Музей редкой книги, основу которого и составляет семейная библиотека князей Паскевичей. На сегодняшний день она насчитывает свыше 800 экз. на русском языке и около 5,5 тысяч экз. на иностранных языках.

Книги из коллекции Паскевичей отражают разносторонние интересы их владельцев. В собрании поистине уникальные издания по многим отраслям знаний. Наибольший интерес представляют переводы произведений Л.Н. Толстого «Маша», «Казачи», романа «Война и мир», книги новелл писателя И.А. Салона, романа Б.М. Маркевича «Марина из Алого Рога», осуществленные И.И. Паскевич с русского на французский язык под псевдонимом *une russe*.

К числу редчайших относится и книга на французском языке «Тайны беззакония или история папства», написанная в 1612 г. шевалье Филиппом де Морне и стоившая ее автору жизни.

Жемчужиной коллекции рода Паскевичей можно назвать литературоведческое издание, посвященное творчеству Петrarки и изданное в Венеции в 1547 г.

К 1941 г. книжный фонд библиотеки насчитывал 30 000 экз. книг.

Большой урон был нанесен Гомельской областной библиотеке в годы Великой Отечественной войны. В августе 1941 г. наиболее ценная часть фонда, книги из

коллекции Паскевичей, была вывезена в российскую глубинку и возвратилась в Гомель только в 1945 г. Другая часть уцелевших книг областной библиотеки хранилась в одной из гомельских школ – № 10, так как другого помещения в разрушенном городе найти было невозможно. «Ведомость на выплату зарплаты работникам областной библиотеки за 1-ую половину марта 44 года» подтверждает, что первым послевоенным директором библиотеки была Чумбурова Надежда Емельяновна, а не Боборыкин С.Х., как ранее было принято считать.

Согласно документам, сохранившимся в Государственном архиве Гомельской области, свою деятельность Гомельская областная библиотека возобновила в марте 1944 г. с фондом 500 экз. книг, 155 читателями и штатом 5 человек. В начале 1945 г. она получила помещение в том же здании, где размещалась до войны – Дворце пионеров в парке культуры и отдыха имени Луначарского.

В 1946 г. фонд библиотеки составлял 45 000 экз. книг, 9000 брошюр, 3900 журналов. В этом же году библиотека приобрела 10 480 экз. книг.

В отчете о работе Гомельской областной библиотеки за 1946 г. отмечалось, что в фонде хранились около 6000 необработанных экземпляров книг из бывшей коллекции князей Паскевичей. В 1947 г. тенденция увеличения книжного фонда сохранилась. Библиотекой было приобретено свыше 32 тыс. книг, брошюр и журналов на сумму 114 тыс. руб.

В информации «У абласной бібліятэцы», помещенной в газете «Гомельская праўда» от 5 февраля 1946 г., читаем: «Днямі намеснік дырэктара тав. Кучынскі прапанаваў бібліятэцы закупку на 1.500 рублёў, сабраных ім сярод насельніцтва разрозненых выданяў рускіх класікаў, але тав. Бабрыкін адмовіўся ад паслугі свайго намесніка. Дырэктар зусім ігнаруе закупку літаратуры ў насельніцтва, лічачы гэта растратай дзяржаўных сродкаў. Цікава, што гарадская бібліятэка імені Герцэна закупае прапанаваныя тав. Кучынскім кнігі».

В мае 1944 г. из Москвы и Мордовской АССР для Гомельской областной библиотеки и школ города прибыла большая партия книг (36 тыс. экз.). Об этом писала газета «Гомельская праўда» от 26 мая 1944 г.

В конце 1950–1960-х гг. структура областной библиотеки стала расширяться и в ней появились: в 1959 г. – отдел комплектования и обработки; в 1963 г. – отдел искусств; в 1968 г. – отдел технической и сельскохозяйственной литературы; в 1969 г. – отдел краеведения и белорусской литературы; в 1970 г. – отдел литературы на иностранных языках.

1960-е гг. – новый этап становления Гомельской областной библиотеки. Она переехала в новое здание по улице Красноармейской, 2 (ныне – площадь Победы, 2а). В начале 1960-х гг. фонд библиотеки уже насчитывал свыше 227 тыс. экз.

В эти годы усилилась значимость связей библиотеки с общественностью. Как гласит «Отчет о работе Гомельской областной библиотеки за 1963 год», читательский актив (прообраз нынешнего волонтерского движения) насчитывал свыше 70 читателей-активистов. В этом же отчете мы читаем строки, в которых выражено понимание роли общественности в работе библиотеки: «С... большой массовой работой коллективу библиотеки трудно было бы справиться, если бы не пришли на помощь любители книги и энтузиасты библиотечного дела».

Члены актива не только помогали в проведении массовых мероприятий, но и принимали участие в обслуживании читателей (по 2-3 часа в день), расстановке и ремонте книг, списании ветхой литературы, в ликвидации задолженностей, в составлении «Календаря знаменательных памятных дат Гомельской области на ...год».

Насколько библиотекари доверяли своим добровольным помощникам, говорит следующий факт, почерпнутый из вышеназванного отчета за 1963 г.: «Большой любитель книги инженер тов. ШНАПИР расставил в книгохранилище всю литературу из бывшей библиотеки князя ПАСКЕВИЧА на русском и иностранном языках (около 10 000 томов), принимал активное участие в передаче фонда книгохранилища, часто работает в МБА (если отсутствует работник), в отделе обработки».

Ныне фонд библиотеки – ее святая святых, которая бережно сохраняется и пополняется – насчитывает свыше одного миллиона различных источников информации. Большую часть его, конечно, составляют печатные издания – книги, журналы и газеты. Но с 1993 г. библиотека вступила в эру информационных технологий, в эру электронной информации. Она не только формирует свой фонд электронными ресурсами, но и сама их создает.

Один из первых таких ресурсов – корпоративный проект «Живая память Гомельщины», в реализации которого, наряду с областной, принимали участие все районные библиотеки, был разработан сотрудниками Гомельской областной библиотеки в 1990-х гг. прошлого столетия с целью сохранения наследия Гомельщины как части культурного наследия мира и обеспечения доступа к нему на основе использования новых технологий.

Итогом реализации проекта стало создание электронной базы данных (ЭБД) «Наследие Гомельщины», состоящей из 2 частей: «Знаменитые люди» и «Памятники». Раздел «Знаменитые люди Гомельщины» включает около 700 660 персоналий. Это уроженцы Гомельщины – видные политические деятели, военачальники, ученые, представители отечественной и мировой культуры. Работа над базой постоянно продолжается.

С 2005 г. в рамках региональной программы «Культурно-историческое развитие Полесья» библиотека создает виртуальные музеи писателей-земляков. Первые два музея посвящены народному писателю Беларуси Ивану Шамякину и драматургу Андрею Макаенку. В этих ресурсах содержится разноплановая информация, которая подробно и последовательно освещает жизнь, творчество и общественную деятельность писателей. Также созданы музеи писателей Ивана Мележа, Ивана Науменко и Бориса Саченко. Помимо виртуальных музеев в отделе краеведения создаются экспозиции из рукописей, книг и личных вещей писателей.

Библиотекой достигнуты успехи и в освоении электронных средств массовой информации. На протяжении ряда лет в эфире областного телевидения выходила программа для библиоманов «Книжный курьер». Готовили ее сотрудники библиотеки. Более десяти лет существует в эфире областного радио еженедельный 20-минутный журнал «Библиопанорама», авторами и ведущими которого также являются сотрудники библиотеки. Постоянные рубрики радиожурнала, такие как «Наша профессия», «Имя в библиотечном

деле», «Горячие библиотечные новости» разрушают (хочется на это надеяться) сложившийся в массовом сознании стереотип, что библиотека – только место, «где выдают книжки». Тут можно посмотреть и обсудить фильм, побывать на художественной выставке или концерте. А рубрики «Книга на все времена», «Внимание – новинка!», «Книжный хит-парад», «Имя в литературе», «Детское чтение» способствуют продвижению книги и чтения.

Библиотека находится в постоянном поиске своего творческого лица, выходит за границы традиционных библиотечных функций и услуг. За последнее десятилетие она стала настоящим социокультурным центром нашего региона. С сентября 2001 г., когда состоялась церемония торжественного открытия нового корпуса библиотеки, начался новый этап в ее деятельности. Площадь библиотеки, благодаря открытию еще одного корпуса, увеличилась на 1,5 тыс. кв. м. Здесь разместились специализированные залы и актовый зал для мероприятий городского и областного масштаба.

С 2007 г. совместно с Гомельским областным отделением Союза писателей Беларуси осуществляется совместный проект – праздник «Славянские литературные дожинки». Его цель – популяризация лучших произведений писателей Гомельщины, а также их коллег по цеху из Черниговской, Брянской, Курской и других областей России и Украины.

Еще один из творческих проектов библиотеки – литературный театр «Грачи», существующий свыше десяти лет при библиотеке. Представляя спектакли по произведениям отечественных и зарубежных писателей, театр популяризирует лучшие образцы мировой литературы, объединяя сотрудников библиотеки на почве общего интереса к литературе и театру. В 2008 г. Министерство культуры Беларуси присвоило театру звание «народный», которое он подтверждает каждые два года.

С 2011 г. под эгидой Международного Союза писателей и мастеров искусств при библиотеке существует арт-клуб «Признание» для творческих людей Гомельщины. В его рамках проходят художественные выставки, презентации, концерты, акции, реализуются значимые социокультурные проекты. Руководит клубом заместитель директора библиотеки, искусствовед, член Союза писателей Беларуси и Союза белорусских художников Олег Ананьев.

«Все почести этого мира не стоят хорошего друга» – некогда сказал Вольтер. И сотрудники библиотеки верят в непреложность этой истины. Более сорока лет Гомельская областная библиотека дружит и сотрудничает с библиотеками Брянской и Черниговской областей. История профессиональных и дружеских отношений библиотек трех сопредельных областей освещается в материалах созданного электронного музея «Древо дружбы».

Соглашения о сотрудничестве заключены с Каунасской областной публичной библиотекой (Литва), Белгородской государственной научной универсальной библиотекой (Россия), Национальной библиотекой Республики Карелия, Курской, Калининградской, Псковской (Россия) и Луганской (Украина) областными библиотеками, что, несомненно, повлечет за собой инициирование и реализацию ряда совместных проектов.

Существующий при областной библиотеке Центр профессионального развития библиотекарей служит профессионализации библиотечных кадров. Первой

«ласточкой» Центра стал семинар «Информационное сотрудничество библиотек Гомеля», проведенный для специалистов различных библиотек. Он показал, что в условиях растущей разобщенности библиотек областного центра остро назрела необходимость координации обучения кадров библиотек вне зависимости от ведомственной принадлежности. Роль координатора на себя взяли областная библиотека и Гомельское городское отделение Белорусской библиотечной ассоциации (ББА).

В 2005 г. библиотекари Гомеля стали участниками республиканского семинара «Информационная культура личности и проблемы доступа к информации», проведенного на базе областной библиотеки. Основными темами были: использование информационных ресурсов библиотек Беларуси, координация работы библиотек разных ведомств по формированию информационной культуры личности, информатизация школьных и вузовских библиотек страны и др. В семинаре приняли участие 106 человек: руководители и ведущие специалисты научных, публичных, школьных и вузовских библиотек Беларуси, члены Совета ББА, индивидуальные члены ББА из библиотек Минска, Гомеля, Мозыря, Речицы, Добруша, Борисова и Жодино.

Руководствуясь решениями республиканского семинара, Гомельская областная библиотека и городское отделение ББА провели в 2006 г. круглый стол «Проблемы создания информационных ресурсов и доступа к ним», на котором был представлен проект «Концепции информационного взаимодействия библиотек г. Гомеля». Итоги сотрудничества подведены в марте 2009 г. на круглом столе «Информационное взаимодействие библиотек Гомеля».

Темой одной из первых занятий Школы управления для директоров региональных библиотечных сетей стала «Работа в команде: управление конфликтами». Тренинг по конфликтологии провела заведующая кафедрой социальной психологии Гомельского государственного университета Галина Викторовна Гатальская.

В сентябре 2009 г. на базе областной библиотеки проведена Школа специалиста для руководителей библиотек и заведующих структурными подразделениями. Занятия, которые проходили в виде лекций-презентаций, тренингов, провели кандидат педагогических наук, ответственный редактор журнала «Библиотечное дело» Слава Григорьевна Матлина (Москва) и заместитель директора библиотеки Белорусского государственного университета культуры и искусств, председатель Комитета по кадрам и непрерывному библиотечному образованию ББА Ирина Борисовна Стрелкова (Минск).

Цель Школы специалиста, в которой приняли участие свыше 50 человек (представители публичных, вузовских и других библиотек Гомельщины), – повышение профессионального уровня библиотекарей региона, выявление и развитие профессионально-психологических основ инновационной деятельности библиотекарей и др. Темы занятий были выбраны самые актуальные: социально-гуманитарная экспертиза в контексте библиотечной деятельности, инновационная деятельность библиотек, методическое обеспечение библиотечной деятельности, современные подходы к библиотечному краеведению, технологии эффективного подбора и оценки персонала в библиотеках, актуальные проблемы управления персоналом библиотеки.

У публічных бібліятэках

Тренерами-преподавателями Школы специалиста в последующие годы были лучшие представители библиотечного дела Беларуси и России: П.М. Лапо, И.В. Юрик (Минск), Н.П. Игумнова (Москва), Н.А. Соколова (Санкт-Петербург).

Ряд занятий школ, работающих в рамках Центра профессионального развития библиотекарей, носили международный характер – в них принимали участие не только библиотекари Гомельщины, но и коллеги из сопредельных Брянской (Россия) и Черниговской (Украина) областей. В 2004 г. на базе Ветковской ЦБС проведен семинар библиотекарей-краеведов «Библиотека – среда традиционной культуры края». А в 2005 г. библиотекари трех областей собрались на Лоевской земле Гомельской области, чтобы обсудить актуальную тему – «Сельская библиотека: модель развития» и др.

При поддержке Центра профессионального развития библиотекарей и Гомельского городского отделения ББА был проведен областной смотр-конкурс молодых библиотекарей «Новое поколение», цель которого – стимулирование творческой деятельности молодых библиотекарей, привлечение их к творческой и созидательной деятельности, содействие сохранению и развитию кадрового потенциала библиотек Гомельщины. Победителем конкурса была признана главный библиотекарь Светлогорской центральной районной библиотеки Людмила Гавриленко. Ее проект «Создание на базе Светлогорской центральной районной библиотеки Центра краеведческой информации: новые версии и новые решения» уже претворяется в жизнь.

Проектная деятельность библиотеки многогранна. Сегодня библиотекой реализуются около 20 проектов, информацию о которых можно почерпнуть на сайте библиотеки <http://goub.org>.

Работа коллектива библиотеки высоко оценена в области и в республике. Свидетельство тому – многочисленные награды: грамоты, премии, благодарственные письма. В 2001 г. Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко вручил директору Гомельской областной универсальной библиотеки Валентине Петровне Дубровой специальную премию за духовно-нравственное воспитание своих читателей и реализацию программы «Наследие Гомельщины».

В ноябре 2013 г. в библиотеке состоится международная научно-практическая конференция «Библиотека в новом социокультурном и информационном формате», на которой будут обсуждаться и вопросы будущего библиотеки.

Несомненно, это будет библиотека, идущая в ногу со своим пользователем или на шаг впереди, которая обеспечит ему наиболее свободный доступ к информации независимо от социального статуса и местонахождения и поможет пользователю получить необходимую информацию для создания нового интеллектуального продукта, способствуя тем самым развитию науки, культуры, образования.

Summary

The article is devoted to the anniversary of the Gomel Regional Library. Major stages of its history, current status, actual directions are highlighted.