

МАРИНА РАФЕЕВА

Профессиональные конкурсы

как средство реализации творческого потенциала библиотекарей

Творческое самовыражение значимо не только для самого человека; оно представляет наивысшую ценность для общества. Профессиональные конкурсы развивают творческие возможности сотрудников, стимулируют инновационный процесс. В последние годы конкурсов для библиотекарей проводится всё больше и становятся они всё разнообразнее.



Марина Сергеевна Рафеева, главный библиотекарь отдела библиотекостроения Гомельской областной универсальной библиотеки им. В. И. Ленина, Беларусь

ГОМЕЛЬСКАЯ областная библиотека им. В. И. Ленина проводит среди своих сотрудников самые разнообразные конкурсы: «Молодо — не зелено» (нацелен на адаптацию молодых сотрудников, их профессионализацию и поддержку их творческих идей), «Создаём электронную презентацию отдела», на лучший электронный ресурс, посвящённый писателям-юбилярам и др.

Конкурс авторских выставок показателен, насколько интересной может быть такая привычная и знакомая каждому форма работы. В числе победителей, например, оказалась выставка «Смачна есці», посвящённая белорусской национальной кухне. На ней были представлены не только издания, повествующие о том, какая у наших предков на протяжении нескольких столетий была культура питания, какие основные блюда присутствовали на их столе, но и собственноручно приготовленные по старинным рецептам драники, верещака, бабка, крамбамбуля. Авторам ещё одной выставки-призёра — «За хлебом все добро» — удалось показать, что «хлеб всему голова», ознакомить с соответствующей литературой, дать желающим возможность попробовать разные сорта современного хлеба. Запомнились выставки «Что такое винил и с чем его едят» (раритетные виниловые грампластинки из отдела литературы по искусству), «Синий мир» (о синем цвете в живописи, музыке, литературе), «Вне зависимости» (о борьбе с вредными привычками), выставка лучших работ с фотоконкурса «Читать раньше, чем ходить», которые на протяжении полугода украшали холл библиотеки.

Год 2013 — для Гомельской областной библиотеки юбилейный (нам исполнилось 85 лет) — отмечен тремя конкурсными проектами: «Отблеск вдохновенных слов» (на лучшее поэтическое или прозаическое произведение, посвящённое библиотеке), конкурс буктрейлеров и «Библиотечный бренд». Они нацелены на раскрытие современных образов библиотеки и библиотекаря, книги и чтения, их роли в духовной жизни общества, призваны содействовать популяризации библиотечной профессии и литературному процессу в регионе. Участие в них могут принять не только библиотекари и читатели нашей библиотеки, но и все желающие. Соучредителями конкурсов выступили Гомельское областное отделение Союза писателей Беларуси и редакция газеты «Гомельская правда».

Ни на кого не похожи

Ежегодный областной смотр-конкурс на творческую индивидуальность в работе с читателями «Библиотека, необходимая обществу» проводится поочередно по видам библиотек: центральные и городские, детские и сельские. Его соучредителями, помимо областной библиотеки, являются управление культуры Гомельского облисполкома и обком профсоюза работников культуры. За 19 лет существования конкурс превратился в своеобразную школу творчества библиотекарей-методистов. Значительно вырос уровень предоставляемых материалов.

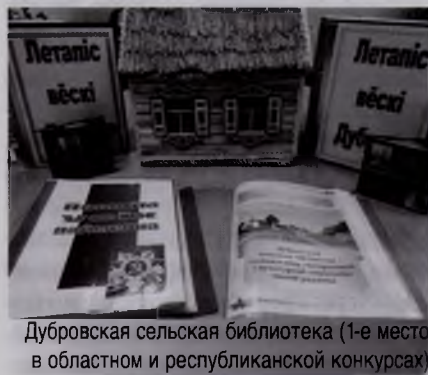
Бесспорным лидером смотра-конкурса 2013 года стала Дубровская сельская библиотека Светлогорской библиотечной сети (библиотекарь Людми-

ла Фёдоровна Бусел). Она отмечена первой премией в номинации «За поисковую и исследовательскую деятельность». Дубровская сельская библиотека реализует проекты «Музей истории деревни Дуброва как связь прошлого с современностью»¹, «Наши земляки в «Белорусской энциклопедии», «Адкуль пайшлі нашы прозвішчы», «Буслаўка: год за годам», «Рух беражлівых». Людмила Фёдоровна Бусел ведёт огромную поисковую работу, направленную на



Библиопресса (Речицкая БС)

восстановление имён советских солдат и офицеров, погибших при освобождении д. Дуброва от немецко-фашистских захватчиков. Собранные материалы — фронтовые письма, фотографии, рассказы очевидцев, переписка с родственниками — это очень трогательный волнующий материал. Библиотекой собрана значительная коллекция книг с авторскими автографами, организован музей с несколькими постоянно пополняемыми тематическими экспозициями, ведётся работа над многотомной «Летописью деревни Дуброва».



Дубровская сельская библиотека (1-е место в областном и республиканском конкурсах)

Второго места удостоена работа Бронненской сельской библиотеки Речицкой библиотечной сети (библиотекарь Галина Николаевна Кисель) в номинации «За поисковую и исследовательскую деятельность». Что же отличает Бронненскую сельскую библиотеку от других сельских библиотек? При

библиотеке на протяжении многих лет существуют два фольклорных коллектива — детский «Жавароначки» и взрослый «Бібліятэчныя вячоркі», руководит которыми Галина Николаевна. Клубного учреждения в деревне нет, именно библиотека собирает вокруг себя творческих людей. Репертуар ансамблей включает местные народные песни, частушки, обряды. Кроме того, библиотекой собраны уникальные материалы по истории деревни.

Третье место поделили две библиотеки. Залесская сельская библиотека (библиотекарь Марина Петровна Христина) стала призёром в номинации «За значительный вклад в воспитательную работу с подрастающим поколением», а Щедринская сельская библиотека (библиотекарь Анна Петровна Гринькова) — в номинации «За поисково-исследовательскую краеведческую деятельность».



Конкурсная работа Залесской сельской библиотеки ларец

В Залесской сельской библиотеке активно работает клуб «Гаспадынька» и музей «Беларуская хатка». Марина Петровна краеведческую работу ведёт совместно с детьми. Она умело использует собранные фольклорно-этнографические материалы, организует встречи с местными мастерами, проводит престольные и обрядовые праздники. Издательская деятельность этой библиотеки — пример умелого сочетания яркого оформления и внутренней содержательности.

Щедринская сельская библиотека — одна из старейших в области. Её богатая история раскрыта в издании, прилагавшемся к конкурсной работе. В работе впервые раскрыта тема геноцида на территории области.

Подведение итогов областного конкурса и награждение победителей предвещает участие библиотек области в республиканских конкурсах. Особенно

приятно, что материалы библиотек Гомельщины ежегодно получают высокую оценку жюри республиканского конкурса «Бібліятэка — асяродак нацыянальнай культуры» (за последние пять лет призёрами стали 12 из 18 работ).



Конкурсная работа Щедринской сельской библиотеки (3-е место)

Помогаем читать — раскрываем фонды

Конкурсы профессионального мастерства в библиотечных системах области также способствуют продвижению книги и чтения. В качестве примера можно привести районные смотры-конкурсы «Библиотека. Книга. Читатель» и «Объединит поколения книга» среди библиотек Добрушского и Жлобинского районов, «Чытаем на роднай мове» —



Конкурс читальных залов в Гомельской городской БС

на лучший обзор современной белорусской литературы (Хойникская БС), на лучшее мероприятие по пропаганде произведений белорусских писателей-юбиляров (Октябрьская БС), конкурсы на лучшее библиографическое пособие (Кормянская БС) и на лучшую орга-

низацию каталогов и картотек (Житковичская БС).

В результате конкурса «Читальным залам — новое содержание» у библиотечкарей Гомельской городской системы появились интересные идеи по раскры-



Конкурсная работа Коммунарковской сельской библиотеки. Чемодан откры-

тию фондов и привлечению читателей в читальные залы. Так, в филиале №6 организовали бесплатные компьютерные курсы для пенсионеров «КОМПашка», в филиале №10 — уголок любителей чтения журналов, в филиале №14 — детский уголок, в филиале №15 — экспресс-паровозик «Читайка» с тематическими вагонами (например, «Самоделкин»,



Конкурс читальных залов (Гомельская городская БС)

«Волшебный», «Всезнайкин»). В ЦГБ им. А. Герцена выделено несколько функциональных зон: выставочная, рабочие места для чтения и учёбы, краеведческая зона и ПЦПИ, зона релаксации с мягким уголком и фонтанчиком. Для более эффективного раскрытия фондов читальных залов библиотек системы были проведены опросы о читательских предпочтениях, на основании которых организованы выставки, вы-

ставочные комплексы (всего 152 выставки и 6 тематических выставочных комплексов), часть фонда была перемещена из хранилищ читальных залов на открытый доступ. В библиотеках системы значительно увеличилось число читателей, посещений и книговыдач.

Популярны у нас и конкурсы, посвящённые активизации работы по тематическим направлениям работы. Библиотекари светлогорских городских библиотек принимали участие в конкурсе на лучший медиаурок «Здоровый образ жизни — это современно!», который был организован вместе с зональным Центром эпидемиологии и гигиены. В своих работах конкурсанты рассказывали об опасности для здоровья электронных игр, мобильных телефонов, курения, пива, о путях распространения ВИЧ-инфекции, говорили о необходимости соблюдать правила гигиены, заниматься спортом. Лучшие медиауроки



«Синий мир» (фрагмент выставки)

вошли в диск, подготовленный районной библиотекой.

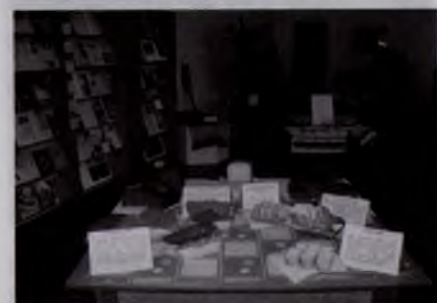
Среди библиотекарей светлогорских сельских библиотек был объявлен конкурс на лучшую историю библиотеки «Історыя бібліятэк Светлагоршчыны — культурная спадчына малой радзімы».



Выставка «Синий мир»

В Год зелёного туризма для развития у пользователей библиотек экологического мышления, познавательного интереса, участия их в природоохранной деятельности светлогорские библиотекари активно включились в новые конкурсы:

«Мир, открытый заново» — на лучший электронный ресурс эколого-краеведческой тематики (библиотекари города) и «Сцяжынкамі малой радзімы» — на лучший туристический маршрут (сельские библиотекари).



Выставка «За хлебом все добро»

В Речицкой ЦБС с целью активизации работы библиотек, их рекламы, повышения имиджа прошли районные смотры-конкурсы: «Библиопресса», «Лучшее издание года», «Легенды і паданні роднага краю», «Праектная дзейнасць — аснова развіцця бібліятэкі», «Библиотека — территория здоровья».

Главной задачей смотра-конкурса «Праектная дзейнасць — аснова развіцця бібліятэкі» стала активизация проектной деятельности библиотек, направленной на внедрение инноваций в практику работы и привлечение внимания широкой общественности к новым перспективным направлениям работы библиотек. Лучшими признаны проекты «Город, в котором я живу. Речице-800», «Современный читатель в современной библиотеке» (центральная районная библиотека), «Через книгу к миру и согласию» (городская детская библиотека №3), «Гайдар поколению NEXT» (городская детская библиотека им. А. П. Гайдара).

Конкурс на лучшую электронную презентацию о работе клубов по интересам, любительских объединений «От творчества — к профессионализму» помог чечерским библиотекарям расширить использование компьютерных технологий в своей практике.

Профессионал — это интеллект, зоркий глаз и умелые руки.

Некоторые библиотечные системы проводятся конкурсы профмастерства регулярно, приурочивая их к подведению итогов года или Дню библиотек. Каждый организатор при этом старается внести что-то новое в уже отработанную и хорошо зарекомендовавшую себя методику проведения таких мероприятий.

Ветковские библиотекари («Мы в профессии люди не случайные») готовили визитки-самопрезентации, в которых рассказывали о том, почему выбра-



Выставка «Смак на еси»

ли такую профессию, отвечали на вопросы профессиональной викторины, участвовали в литературном аукционе, конкурсе на эрудицию «Библио-профи». Рогачевские участницы конкурса «Моя профессия — мое призвание» не только выполнили профессиональные задания и задания на общую эрудицию, но и выступили с театрализованным литературным монологом. Участники конкурса «Библиотекарь года» в Речицкой ЦБС готовят самопрезентации, проводят хоб-

би-тур, соревнуются в конкурсе-шутке «Как привлечь читателя в библиотеку?» и конкурсе на эрудицию «Библио-профи»; хобби-тур.

Хобби, кстати, у библиотекарей самые разнообразные. Творческие работы хойникских коллег, участниц конкурса «Творческая инициатива библиотекарей — юбилею города и году Книги» в течение месяца демонстрировались в центральной библиотеке на выставке «Рукам работа, душе — радость». Здесь были макеты городского парка, книг и библиотек, вышивки и поделки из бисера, бересты и др. материалов. Состоялась дегустация одной из творческих работ — большого торта в виде книги. Сейчас конкурсные работы украшают интерьеры библиотек-участниц. В фотоконкурсе «Библиотечное лето» светлогорским библиотекарям удалось раскрыть такие темы, как «Моё урожайное лето», «Ода летнему ремонту», «Если на душе истома, беру рюкзак и выхожу из дома», «В объективе — я и лето!».

В рамках районного смотра-конкурса «Библиотека — уютный дом» библиотеки Рогачевской системы проводили работы по благоустройству прибиблиотечных территорий и эстетизации помещений. Уже традиционными в наших библиотеках стали предновогодние арт-конкурсы — библиотекари соревнуются в изготовлении оригинальных новогодних украшений, которые на протяжении месяца создают праздничное настроение.

Важным фактором в формировании профессионально активных специалистов являются соревнования среди филиалов, отделов и работников библиотечных систем. По итогам года в Светлогорске определяют победителей в номинациях: «Самая креативная библиотека», «Лучший руководитель года», «Библиотекарь года», «Лучший сельский библиотекарь года», «Творческий проект года», «Самый успешный молодой библиотекарь года», «Финансовый успех», «Коллективный финансовый успех», «Благоустройство — требование времени», «Охрана труда — гарантия безопасности».

Для стимулирования творческой деятельности речичских библиотечных работников, центральной районной библиотекой разработан проект под назва-

нием «Результат года». Победители определяются в номинациях: «Лучший молодой библиотекарь», «Руководитель года», «Лучший библиотекарь городской библиотеки», «Лучший библиотекарь сельской библиотеки», «Лучший руководитель любительского объединения», «Удачный старт» и «Библиотекарь-подвижник».

Для библиотекарей участие в конкурсах — это возможность продемонстрировать свои профессиональные достижения, предъявить результаты работы с читателями и местным сообществом. Это также позволяет конкурсанту увидеть свою деятельность со сторо-



Выставка «Что такое винил»

ны, показать и читателям и коллегам, что он идёт в ногу со временем. Профессиональные конкурсы помогают поддерживать престиж профессии, дают новый импульс для творчества. Участие в них выводит конкурсантов на новую ступень профессионального мастерства, способствует росту их знаний, развитию карьеры. Конкурсанты, тем более победители, на личном примере доказывают, что работа библиотекаря — это призвание и труд, талант и творчество.

С автором можно связаться:

jurym@tut.by

Примечания:

¹ Расошанка В. Музей гісторыі вёскі як павязь мінулага з сучаснасцю // Бібліятэка прапануе. — 2013. — №2. — С. 33–38.

О профессиональных конкурсах как средстве реализации творческого потенциала библиотекарей.

Библиотечная профессия, профессиональные конкурсы

The article is about professional competitions as a means to realize the creative potential of librarians.

The library profession, professional competitions