

Ю.И. Максименко, Н.А. Мареева

Библиотека — центр культурного взаимодействия

Культурной столицей Беларуси и Содружества Независимых Государств в 2011 г. был Гомель. Цель культурной акции — сделать доступными лучшие достижения национальной культуры жителям города и других стран.

В Гомельской областной универсальной библиотеке им. В.И. Ленина проходили мероприятия по нескольким направлениям: живопись, фотография, декоративно-прикладное искусство, популяризация творчества писателей Гомельщины.

Библиотека развивает партнерские отношения с разными учреждениями культуры. Открытие выставки «Немного солнца холодной зимой» художественного объединения «СтудАрт» Белорусского государственного университета транспорта положило начало проекту библиотеки. Художники — активные участники университетских, городских и областных выставок. Тематика картин разнообразна — пейзажи, натюрморты с цветами, немало работ посвящено живописным видам Гомеля.



Юрий Иванович
Максименко —
заместитель директора
по научной работе
Гомельской областной
универсальной библиотеки
им. В.И. Ленина

Неоднократно работы участников объединения становились призерами областных выставок.

«Мир, увиденный сердцем» — так назвали экспозицию дипломных работ выпускники Гомельского художественного училища, которые представили портреты друзей и родных, пейзажи, эпизоды мирной жизни, теплоту уюта, добрые фантазии. Среди дизайнерских проектов выделялся информационный стенд «Гомель», охватывающий исторические пласты начиная с 1142 г., когда город впервые был упомянут в летописи. Живой интерес вызвали графические иллюстрации к литературным произведениям: роману Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев», пьесе С. Маршака «Двенадцать месяцев», сказке Г.Х. Андерсена «Оле Лукойе»; белорусской народной сказке «Залаты птах».

В рамках сотрудничества с Добрушским районным краеведческим музеем были организованы: выставка картин белорусских художников «Моя Беларусь» (на ней были представлены картины членов Союза художников Беларуси, заслуженных деятелей искусств Беларуси В.И. Прокopcова, В.Т. Гордеенко, Л.А. Дударенко, О.А. Сковородко, В.К. Костюченко, Н.И. Исаёнка и др.); выставка «Белорусская графика» представлена полотнами известных белорусских художников-графиков, членов Союза художников Беларуси Г.Г. Поплавского и А.О. Последович. Живописные композиционные картины, пейзажи, натюрморты мастеров офорта, литографии, акварели объединяет тема родной Беларуси.

В музее редкой книги экспонировалась выставка «Тайна маленького рисунка», на которой были представлены репродукции гравюр по произведениям Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», «Идиот», «Бедные люди», «Записки из мертвого дома» и др., выполненные известным русским художником-гравёром А.И. Калашниковым (1930—2007). Особую ценность представляют издания, посвященные жизни и творчеству великого

мастера, его инструменты (подушечка для гравирования, штихели, самшитовая доска).

Любовь к книге привела гомельского коллекционера А.А. Шелипова в мир экслибриса. Новые экспонаты постоянно пополняют его личную библиотеку. Коллекционером собрано уже около 30 тыс. книжных знаков мастеров, творчество которых он любит и высоко ценит.

В 2010 г. в библиотеке стартовал проект «ФотоГрафика», который призван содействовать популяризации фотоискусства, знакомству и выявлению перспектив сотрудничества с талантливыми людьми нашего города. В рамках проекта запланирован цикл коллективных и авторских выставок гомельских фотохудожников.

Любовь, ожидание и рождение ребенка, общение с природой и с друзьями, любимая работа и увлечения — все эти неповторимые моменты счастья, из которых складывается наша жизнь, были представлены на фотовыставке «В ожидании счастья». Мгновения, запечатленные на фотографиях, подарили посетителям ощущение радости, добра и тепла.

Персональная фотовыставка К. Снопok «Мир под названием Женщина» образует панораму многоликого образа женщины. В разноцветной палитре настроений запечатлены различные душевные состояния. Женщина предстает то как нимфа морей, то как персонаж пиратских историй давних времен, то как ярмарочная красавица — и всегда загадочная...

Выставка вышитых картин Н.М. Воловиковой «Живопись иголкой и ниткой» поражает своей красотой и изяществом. Пейзажи и портреты мастерицы, «нарисованные» нитками — настоящие рукотворные чудеса. Шедевры известных живописцев искусно перенесены на ткань, сохранив при этом всю яркость красок и тонкость полутонов. А ее работы в технике «оригами» не оставляет равнодушными даже тех, кто безразличен к декоративно-прикладному искусству. Вазы и чайный набор, раз-



Надежда Анатольевна
Мареева — заместитель
директора по библиотечной
работе Гомельской
областной универсальной
библиотеки
им. В.И. Ленина

мощные Жар-птицы и шкатулки — и все это сделано из бумаги!

Идею создания выставки «В библиотеку за красотой», посвященной Всемирному дню красоты, подсказала известная цитата А.П. Чехова: «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». Вниманию многочисленных посетителей театром моды «Элегия» училища легкой промышленности представлена серия молодежной одежды из трикотажа, отмеченная дипломом Международного фестиваля моды и фото «Мельница моды 2011».

На выставке «Библиотеке с любовью» были представлены дары, посланные в разные годы авторами книг, партнерами и друзьями библиотеки. Ее цель — познакомить читателей с наиболее интересными дарениями, а также публично поблагодарить тех, кто проявил отзывчивость, доброту и внимание к библиотеке, кто вносит свой вклад в ее развитие. Выставка состояла из нескольких разделов. В первом из них были собраны книги, полученные частными лицами (В.С. Селицким, А.С. Якобсоном, Л.Г. Гейштором, великой княгиней Марией Владимировной (Романовой), А.А. Громыко и др.). Во втором разделе представлены книги белорусских, российских и зарубежных писателей с автографами и дарственными надписями авторов (И. Шамякина, В. Распутина, П. Проскурина, Ю. Фатнева, В. Гавриловича, М. Рассолова, И. Бисева, М. Поллака и др.). Отдельный раздел посвящен дарам партнеров библиотеки (Российской государственной библиотеки, Брянской и Черниговской областных библиотек и др.).

Создание литературного музея «Знаменитые писатели Гомельщины» при отделе краеведения способствует сохранению литературного наследия края, повышению интеллектуального и культурного уровня читателей. Первая музейная экспозиция «Слова роднага майстра» посвящена творчеству народного писателя Беларуси, нашего земляка Ивана Науменко. Неопубликованные рукописи писателя, литература о нем, личные вещи, фотографии из семейного альбома любезно предоставлены библиотеке семьей писателя.

Дочь писателя Б.И. Саченко передала в дар библиотеке и для музейной экспозиции «Светлы і шчодры талент», посвященной ее отцу, уникальные материалы: рукописи, уже изданные книги с авторскими правками, блокнот с личными записями, письма от матери, книги с автографами, награды, личные вещи и др. Все материалы и экспонаты заняли почетное место в музейной экспозиции, посвященной нашему земляку.

Литературный музей пополнился новыми экспонатами. Накоплен интересный и богатый материал о наших известных земляках М.З. Башлакове, Н.М. Метлицком, В.Ю. Ткачёве и др. Работа по формированию экспозиций музея продолжается.

Продолжением межгосударственного проекта «Библиотека — центр диалога культур» (Беларусь — Россия — Украина) стал семинар «Проблемы и приоритеты комплектования фондов в условиях формирования единого информационного пространства», который состоялся 2 июня на базе Гомельской областной универсальной библиотеки. На нем представители Национальной библиотеки Беларуси, библиотек Брянщины, Карелии, областных и вузовских библиотек области обсуждали разноплановые вопросы по формированию и использованию фондов библиотек. Отметим некоторые из них:

- Особенности формирования фондов библиотек разной ведомственной принадлежности на современном этапе.
- Социально значимые издания в фондах библиотек.
- Электронные ресурсы собственной генерации.
- Взаимодействие книгоиздательских и книготорговых организаций с библиотеками: проекты и инициативы.
- Комплектование библиотек электронными изданиями.
- Создание электронных библиотек.

Семинар сопровождался выставками: «Лучшие книги Карелии» и «Книга Гомельщины».

6 октября 2011 г. при Гомельской областной универсальной библиотеке им. В.И. Ленина начал свою деятельность «Арт-клуб», который ориентирует свою деятельность на популяризацию современной литературы и искусства, воспитание духовности, работает под эгидой нового Международного союза писателей и мастеров искусств, который ставит своей целью возрождение добрых традиций совместной работы литераторов, мастеров искусств братских славянских стран на новом культурно-историческом этапе. Презентация «Арт-клуба», состоявшаяся в выставочном зале библиотеки, собрала более 70 человек.

Осень — в живописи, музыке и стихах — основная тема выставочной экспозиции в октябре: пора размышлений, подведения итогов пройденных жизненных дорог. Разные состояния природы соответствуют различным душевным состояниям человека... Глубинное созерцание и раздумья вызвали не только осенние пейзажи родных просторов



Беларуси, но и произведения в портретном жанре. На фоне картин звучала литературно-музыкальная композиция «Осенняя радуга». Песенные баллады на белорусском, русском, украинском и французском языках были исполнены лауреатом республиканских конкурсов, автором более 60 песен на стихи белорусских и русских поэтов — Ириной Марченко (Рогачев).

Большинство участников выставочно-концертной презентации — члены Белорусского союза художников и Союза писателей Беларуси. Один из инициаторов, автор концепции, организатор и ведущий Арт-клуба — член Белорусского союза художников и Союза писателей Беларуси, заместитель директора областной библиотеки по связям с общественностью О.В. Ананьев.

В финале презентации Арт-клуба присутствующие горячо и взволнованно высказались о назревшей необходимости такой формы встреч и культурного общения, коллективно обсудили и выбрали образное название нового культурного центра нашего города: «Признание». Ведь Арт-клуб — это знакомство с интересными людьми, это раскрытие способностей и талантов, это возможность окунуться в мир творчества, радоваться встрече с прекрасным.

Завершающим аккордом в акции «Гомель — культурная столица» стали мероприятия, посвященные 120-летию со дня рождения белорусского поэта М.А. Богдановича: книжные выставки «Свет знакамітай зоркі», «Загадка Багдановіча», «У вянок Максіму Багдановічу», час романтичнай лірыкі «Каханне ўзвышае вялікія душы», літаратурна-художественная композиция «Нязгасная зорка паэта» и др. В программе литературно-музыкального вечера «Наш Богданович» состоялось открытие выставки членов Союза художников Беларуси, прозвучала литературно-поэтическая композиция с участием гомельских поэтов, артистов Гомельской филармонии камерного хора Гомельской областной филармонии.

Накануне юбилея классика белорусской литературы были подведены итоги межгосударственного конкурса «Мой Богданович», цель которого — раскрытие образа М.А. Богдановича в творчестве современной молодежи Беларуси, России, Украины, популяризация творческого наследия национального поэта. В нем, согласно положению, участвовали молодые читатели и библиотекари Гомельской, Черниговской и Брянской областей.

Решением конкурсной комиссии победителями конкурса названы:

- в номинации «изобразительное искусство» — Святослав Чепило, г. Брянск (иллюстрация к стихотворению М. Богдановича «Зимняя дорога»)

и Кристина Шестопалова, г. Брянск (иллюстрация к произведению М. Богдановича «Межа»);
 — в номинации «малая проза» — Владимир Сивцов, г. Гомель (рассказ «Возвращение») и Инна Лобачёва, г. Гомель (эссе «На крыльях тишины»);
 — в номинации «поэзия» — Юрий Суходол, г. Городня Черниговской области (цикл стихов, посвященных М.А. Богдановичу) и Дмитрий Нилов, г. Гомель (стихи «Максіму Богдановічу» и др.).

11 декабря 2011 г. эстафету акции «Культурная столица Беларуси» Гомель передал Несвижу. В рамках мероприятий, посвященных этому событию, прошла книжная выставка «Просторы культуры», которую организовала Гомельская областная библиотека. На ней были представлены книги, альбомы, характеризующие культурное наследие Республики Беларусь, а также современное состояние культуры. Особый интерес у посетителей вызывал альбом «Радзивилы: альбом портретов XVIII—XIX веков» и материалы, содержащие информацию о трех культурных столицах: Полоцке, Гомеле и Несвиже.

В 2012 г. библиотекой запланирован комплекс мероприятий, приуроченных к Году книги, объявленному в Республике Беларусь:

- межгосударственный круглый стол «Библиотека как центр продвижения чтения: социальная значимость, эффективность, новые подходы»;
- конкурс среди сотрудников библиотеки на лучший электронный ресурс, посвященный писателям-юбилярам;
- конкурс книжных выставок;
- подготовка и издание сборника литературного творчества библиотекарей Гомельской, Брянской и Черниговской областей;
- презентации книг гомельских писателей и поэтов;
- ведение постоянной рубрики «Книга недели» на сайте библиотеки goub.org;
- подготовка и проведение на областном радио еженедельного радиожурнала «Библиопанорама», (рубрики «Детское чтение», «Книжный мир в цифрах и фактах» и др.);
- подготовка спектаклей библиотечного народного театра «Грачи» по творчеству М. Танка, Я. Купалы и Я. Коласа;
- реализация музейного проекта «Герои книг на пьедестале» (отдел обслуживания учащихся 6—9 классов).

Гомельская областная универсальная библиотека им. В.И. Ленина старается максимально использовать все возможности библиотеки и фактически становится центром, где взаимодействуют различные формы культурной жизни всего приграничного района.