

ТРИ ДНЯ В ЛИТВЕ



Книга из фонда
Библиотеки Академии наук

Идея поездки членов Гомельского городского отделения Белорусской библиотечной ассоциации (ББА) в Литву родилась более года назад.

А осенью 2010 г., когда в Национальной библиотеке Беларуси на семинаре, посвящённом авторскому праву, я встретил директора библиотеки Вильнюсского педагогического университета Эмилию Банионите, то поездка стала приобретать реальные очертания. С Эмилией Банионите мы были знакомы раньше. Когда-то, будучи руководителем Литовского общества библиотекарей, она приезжала в Минск на отчётно-выборную конференцию ББА. Итак, мы встретились в новом здании Национальной библиотеки Беларуси, набросали примерную программу профессионального визита гомельчан в библиотеки Литвы.

К организации нашего визита присоединилась Йолита Степонайтене, заведующая отделом редкой книги и рукописей Национальной библиотеки Литвы, заместитель председателя по международным делам Общества библиотека-



Юрий Иванович МАКСИМЕНКО,
заместитель директора Гомельской областной универсальной библиотеки,
председатель Совета Гомельского городского отделения
Белорусской библиотечной ассоциации

рей Литвы. Она стала нашим куратором и координатором. С ней я держал связь через электронную почту и социальную сеть Facebook; а с Эмилией общался чаще всего по скайпу – благо он есть у меня и дома, и на работе.

Благодаря ходатайствам Литовского общества библиотекарей и ББА перед Посольством Литовской Республики в Беларуси участники поездки смогли получить бесплатную визу для трехдневного визита в Литву. Правда, к моменту отъезда наши ряды сильно поредели: по объективным причинам от группы в 40 человек остались всего 14. Среди них сотрудники Гомельской областной библиотеки, Гомельской городской ЦБС, библиотек Гомельского государственного университета им. Ф. Скорины и Гомельского аграрно-экономического колледжа, Славянской специализированной библиотеки.

На перроне железнодорожного вокзала в Вильнюсе нас встречали Эмилия и Йолита. Встречали тепло – не в пример разбушевавшейся погоде, которая менялась несколько раз за день, удивляя то ярким солнцем, то огорчая сильным дождём, даже временами с градом. Поселились мы в гостиничных номерах общежития *Вильнюсского педагогического университета*. В первой половине дня побывали в одном из филиалов библиотеки этого университета, где, наряду с современной техникой, бережно хранятся артефакты социалистического прошлого: некоторая мебель, глобусы с тогдашним политическим делением и т.д. В читальном зале выделены помещения для групповых занятий студентов и так называемые

залы тишины, где действительно стоит потрясающая тишина. Удивило хранилище: необходимая литература расставлена на двухъярусных стеллажах высотой больше 2 м, и достать её можно только с помощью стремянки. А мы думали, что такие стеллажи сохранились только у нас.

Показали нам и служебное помещение, похожее на домашнюю кухню, где сотрудники готовят еду и обедают. После университета мы направились по узким вильнюсским улочкам к кафедральному католическому собору на площади Гедеминаса, где нас ждала экскурсовод. Она познакомила нас с собором, частным музеем янтаря, Свято-Даниловым монастырём и т.д. Проходили мы мимо

Хранилище библиотеки
педуниверситета



резиденции президента Литвы, на площади перед которой молодёжь преспокойно во что-то играла и какой-то пикетчик сидел преспокойно под зонтиком. И никто их не прогонял, будто это происходило на какой-то загородной лужайке.

Рядом с резиденцией находится старейшее учебное заведение Литвы – *Вильнюсский университет*, с посещения которого начался второй день. Библиотека Вильнюсского университета – удивительно притягательное место: придя туда, не хочется покидать её стены. Потрясли красота и ошутимый почти физически дух столетий. Как будто мы попали в Ватикан внутри вечного города Рима. Мы долго шли по лабиринтам многочисленных коридоров. На минуту мне показалось, что самостоятельно выход оттуда найти невозможно. А началась экскурсия с абонементного отдела, потом мы перешли, пожалуй, в самое красивое

место библиотеки – зал Франциска Смуглевича.

Этот зал носит имя создателя его декора – выдающегося представителя классицизма в живописи Литвы и первого профессора живописи Виленского университета Франциска Смуглевича. Зал сооружён в начале XVII в. и до конца XVIII в. служил столовой академии и университета Общества Иисуса.

Завораживают росписи потолка, мебель XIX в. По периметру расположены выставочные стеллажи, в которых демонстрировалась выставка, посвящённая истории города, старинные книги и карты. В конце почти трёхчасовой экскурсии мы побывали в отделе, где на наших глазах сканировали и оцифровывали старинные карты. (Один из сканеров, размеры которого позволяют сканировать карты, стоит 20 тыс. долларов!).

Мы оставили памятную запись в книге, находящейся в зале Смуглевича: «Потрясены! Вы работаете в таком священном месте! Многих успехов! Библиотекари из Гомеля».

Ещё совсем недавно в зале Смуглевича находился отдел редкой книги, но, дабы частые экскурсии (в библиотеке экскурсоводами работают четыре сотрудника, и эта услуга – самая востребованная в университете) не мешали работающим в зале, отдел перевели в другое помещение, где мы и побывали сразу после посещения зала Смуглевича.

Более чем пятиmillionный фонд богат редкими изданиями. Их в библиотеке свыше 179 тыс., в том числе один из двух известных экземпляров первой

литовской книги («Катехизис» Мартинаса Мажвидаса), свыше 300 инкунабул (самая старая печатная книга в библиотеке – инкунабула «Opus de universo» Рабана Мавра, напечатанная в Страсбурге в 1467 г.), а также свыше 200 тыс. рукописей. Древнейший документ, хранящийся в библиотеке, – акт о дарении земли 1209 г. Старейшая рукописная книга – «Psalterium Mariae», иллюстрированный сборник текстов и гимнов, посвящённых Деве Марии, на

Зал Смуглевича



Выставка в зале Смуглевича

латинском языке (пергамент, XIV в.). В разных залах библиотеки соседствовали старина и современность. Доставшееся библиотекарям архитектурное и книжное наследие хранится очень бережно. И о читателях здесь постоянно думают. В одном из отделов мы увидели стопку свёрнутых в рулоны солнечно-оранжевых пледов. Оказывается, ими могут свободно воспользоваться читатели, если озябли или подолгу сидят в библиотеке длинными зимними вечерами.

Вторым потрясением после зала Смуглевича стал зал Иоахима Лелевеля, названный по имени историка, профессора Виленского университета. В этом зале, где представлена постоянная мемориальная экспозиция, в 1925 г. была обнаружена скрытая под слоями краски настенная роспись, которая в 1930 г. была реставрирована, а в 1956 г. обновлена.

Побывали мы и в Белом зале, больше похожем на музей, чем на читальный зал. Когда-то он был частью астрономической обсерватории. Его украшают унаследованные от астрономической обсерватории приборы и глобусы, а также копии портретов ректора Иеронима Стройновского, Адама Мицкевича и других выдающихся профессоров университета, его воспитанников и покровителей.

Заглянули мы в читальные залы НИС – Информационного центра гуманитаристики (*Humanistikos informacijos centras*; аббревиатура совпадает с латинским *his* «здесь»): серебряный (с медiateкой и новейшими современными изданиями по гуманитаристике, энциклопедиями и справочниками по гуманитарным и междисциплинарным областям знаний в свободном доступе), апельсиновый (комнату для семинаров с возможностью предварительного заказа её преподавателями и студентами), ореховый (лабораторию информационных технологий) и зелёный (зал периодики с журналами на литовском и английском языках).

В конце экскурсии нас приняла генеральный директор библиотеки Ирена Кривене. В своём выступлении «Тенденции развития библиотеки Вильнюсского университета» она рассказала об



Зал Лелевеля

основных составляющих работы на современном этапе, о строящемся новом здании и перспективах развития на ближайшие годы.

Пообедав в одном из кафе, находящихся на территории университета, сделали снимок на память на одной из улочек Вильнюса и отправились в библиотеку Академии наук Литвы им. Врублёвских, основанную в 1941 г. на базе библиотек евангелико-реформатского синода и Государственной публичной библиотеки Эустахия и Эмилии Врублевских.

Само здание библиотеки Академии наук до 1907 г. являлось жилым помещением, а в советский период было перестроено под нужды библиотеки (почти в каждом зале для размещения фондов надстроены балконы, попасть на которые можно по витым металлическим лестницам). Богатейший фонд составляет около 4 млн экземпляров, более 200 тыс. редких изданий, свыше 260 тыс. рукописей. Есть в них белорусские книги и периодические издания: «Туровское евангелие», газеты «Наша доля» и «Наша ніва» и др. Многие из них оцифровываются и будут представлены на сайте библиотеки.

Эмилия Банионите (справа) привела нас в один из филиалов возглавляемой ею библиотеки педагогического университета



В конце второго дня пребывания в Литве желающие самостоятельно съездили в Тракайский замок (его посещение не входило в программу визита), находящийся в живописных местах недалеко от Вильнюса.

Заключительный день поездки мы посвятили библиотекам Каунаса: библиотеке Литовского университета для наук здравоохранения и Каунасской областной публичной библиотеке. В 16.00 из Каунаса отправлялся автобус до Минска и за 4 часа нам предстояло познакомиться с работой этих крупнейших библиотеки страны.

Библиотека Литовского университета для наук здравоохранения находится в современном четырёхэтажном здании антрацитового цвета. У её входа расположена скульптура «Симпозиум» – три сидящих ворона. В библиотеке работают чуть более 30 человек. Так как библиотека оснащена по последнему слову техники (пользователи сами записывают себе книги и сами их списывают), то после 17.00 остаются работать только четыре человека – по одному сотруднику на каждый этаж. Они консультируют. В каждую поступающую в библиотеку книгу вставляется микросхема, с помощью которой и осуществляется её сохранность, контроль за тем, у кого она находится, бронирование книги и т.д.

Каунасская областная публичная библиотека (КОПБ) находится в старом красивом парке. Её здание напомнило мне Тракайский замок – тот же

красный кирпич в кладке, те же башни по обе стороны от главного входа в библиотеку. Библиотека выполняет функции методического, информационного и краеведческого центра региона. Это центр МБА и МГБА. А также на неё ложатся и функции национального значения. Например, участие в создании национальной ретроспективной библиографии (литовские периодические издания за 1910–1920 гг.); сводного электронного каталога Литвы (LIBIS SK) – включено всего 208 559 записей КОПБ, из них 64 615 созданы её сотрудниками; банка данных национальной библиографии (NBDB) – за год около 8000 записей публикаций; хранение второго печатного экземпляра «Национального архивного фонда опубликованных изданий» (с 1905 г.), кроме мелкой печатной продукции, технической документации, патентов и стандартов. Библиотека является методическим центром для библиотек Каунасской и Мариямпольской областей (13 центральных библиотек, 45 городских и 246 сельских библиотек).

Показатели Каунасской областной публичной библиотеки близки к показателям областных библиотек Беларуси. Её фонд, правда, больше фонда гомельской в 2 раза и составляет свыше 2 млн единиц хранения, из них более 200 тыс. старых и редких изданий, рукописей, более 40 тыс. аудиовизуальных материалов, свыше 100 тыс. нотных изданий. В отделе изданий по искусству 100 тыс. единиц хранения. 22,6 тыс. читателей пользуются услугами библиотеки. За год насчитывается 229 тыс. посещений; а в день – 827. Ежегодно выдаётся около 865,8 тыс. документов; за день – 3100. В библиотеке шесть абонементов. Книговыдача на дом осуществляется и из главного книгохранилища. Есть возможность возврата документов в любое время суток, даже когда библиотека закрыта (через специальное окно возврата). Поэтому показатели столь высоки.

В структуре выделены девять читальных залов (285 рабочих мест для посетителей, из них 65 автоматизированных). Имеются 10 мест свободного доступа к Интернету (шесть в старом здании, четыре в новом) и свободный доступ

С Йолитой Степонайтене и Эмилией Банионите у одного из филиалов библиотеки педуниверситета



к Интернету с личных компьютеров посетителей (проект «Библиотеки прогрессу»).

При библиотеке работает Центр обучения, в рамках которого проводятся мероприятия для библиотекарей и жителей города. В результате этого обучения прошли 135 специалистов этой библиотеки, семи других областных публичных библиотек, 165 специалистов муниципальных публичных библиотек региона. Во время визита нашей группы обучение проходили 12 групп жителей разного возраста (147 человек).

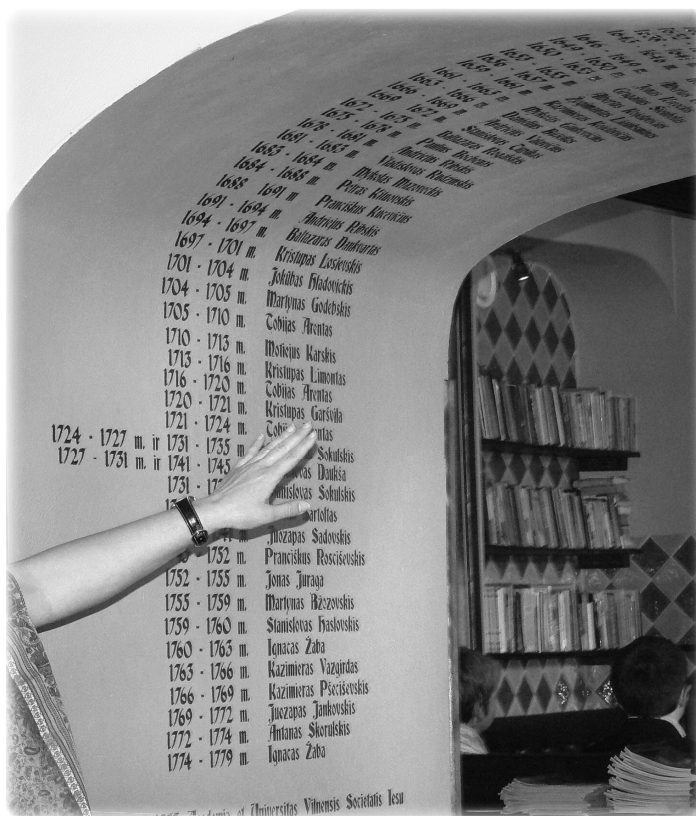
Всё это очень впечатлило нас! Вернувшись в Гомель, я подготовил приглашение о сотрудничестве между Гомельской и Каунасской областными библиотеками, которое подписано, и, надеюсь, послужит новым толчком для сотрудничества библиотек Беларуси и Литвы.

В заключение от всей нашей группы ещё раз выражаем сердечную благодарность директорам всех библиотек, где нам посчастливилось побывать: г-же Ирене Кривене, генеральному директору библиотеки Вильнюсского университета; г-ну Сигатасу Нарбутасу, директору библиотеки Академии наук Литвы; г-же Мейле Кретавичене, директору библиотеки Литовского университета для наук здравоохранения; г-же Асте Науджюнене, директору Каунасской областной публичной библиотеки.

Особые слова глубокой признательности выражаем кураторам нашей поездки, без которых бы она не состоялась: г-же Эмилии Банионите, директору библиотеки Вильнюсского педагогического университета; г-же Йолите Степонайтене, заведующей отделом редкой книги и рукописей Национальной библиотеки Литвы, заместителю по международным делам председателя Общества библиотекарей Литвы.

Подробно о нашем визите в Каунасскую публичную библиотеку можно прочитать на сайте: http://www.kvb.lt/index.php?option=com_content&task=view&id=2979&Itemid=76.

Арка со списком ректоров в кафе университета



Ирена Кривене рассказывает о библиотеке